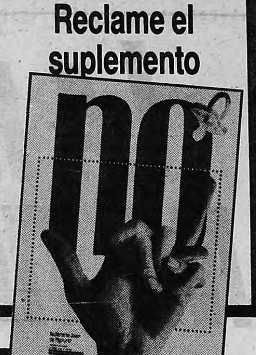


Doce muertos y treinta heridos al volcar un micro con jubilados argentinos en Brasil

EL ULTIMO VIAJE

Página/12/13

Reclame el suplemento



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 4 de marzo de 1993

Año 6 - Nº 1774 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 5.-

Menem descartó cualquier aumento para los militares. Crece el malestar en el Ejército

Página/2/3

ZAFARRANCHO DE SALARIO

TELAM

Jefe del Ejército Martín Balza y presidente Carlos Menem en plena batalla por los salarios militares.

PROFETA

Marita, la locutora, se lo leyó con su tono más dulce: "Existen aquellos que dan poco de lo mucho que tienen y lo dan a cambio de reconocimiento, y su oculto deseo hace que sus dones sean dañinos. Y existen aquellos que tienen poco y lo dan todo". El lo identificó enseguida. "Eso es de Khalil Gibran, el profeta", dijo, sin preocuparse por definir en qué categoría entraba su propio caso. Quizá fue ese recuerdo lo que lo llevó a compartir sin límites sus secretos. "Yo creo que la única salida para este enorme y querido país es poner en marcha un modelo similar, adecuado a las circunstancias, al que hemos puesto en marcha aquí en la Argentina", opinó sobre Brasil. Pero su recomendación principal tuvo como destinatario a Bill Clinton. "Unos empresarios me dijeron que ojalá que Clinton, que para mí es un gran presidente pese a que anduvo poco todavía en sus funciones —relató Carlos Menem—, pueda poner en marcha el proceso de reforma que nosotros llevamos a cabo en la Argentina."

2 A 1 A INDEPENDIENTE

River respira otra vez

Página/24/25

Monstruos, por Juan Gelman

32

La inflación de febrero fue del

0,7

EXCLUSIVO

La declaración de Caserta

Página/6/8

LA REELECCION NO TIENE CONTRA

El presidente Carlos Menem aseguró que el establishment ahora apoya la reelección porque quiere ponerse "a la cabeza de lo que piensa la gente", y confió en obtener la aprobación del Congreso sin un acuerdo previo con la UCR.

La reforma de la Constitución y la inclusión en ella de la cláusula que permita la reelección del presidente de la Nación es apoyada ahora por "vastos sectores de la dirigencia —no todos— política, sindical, empresarial", que ha cambiado su opinión contraria para ponerse "a la cabeza" de "lo que pretende la gente", afirmó ayer el presidente Carlos Menem, quien confió en obtener la aprobación del Congreso para la modificación de la Carta Magna sin necesidad de un acuerdo político con la UCR, gracias a los votos de los partidos provinciales y de sectores radicales de las provincias de Río Negro, Chubut, Catamarca y Córdoba.

Menem concedió reportajes a Radio América y Radio El Mundo, de la Capital Federal, en los que defendió su idea de reformar la parte instrumental de la Constitución Nacional e incluir la posibilidad de la reelección, aunque volvió a aclarar que ello "no significa la reelección de Carlos Menem", quien "puede ser uno de los candidatos".

Para el jefe de Estado, la necesidad de la reforma "ya es una suerte de clamor del pueblo argentino" o, mejor, de "la mayoría de los argentinos". Ello habría modificado la oposición del establishment, según el mandatario: "El cambio de opinión es producto de todo lo que está ocurriendo en la República Argentina —aventuró—. Muchas veces el pensamiento evoluciona de acuerdo a lo que pretende la gente, a lo que pretende el pueblo, entonces la dirigencia se va poniendo a la cabeza de su sentimiento".

"Vastos sectores de la dirigencia —no todos— política, sindical, empresarial" se suman a "una opinión generalizada sobre la necesidad de la reforma de la Constitución y la inclusión en esa reforma de la posibilidad de la reelección al Presidente", se entusiasmó Menem.

Sin embargo, él mismo ofreció otra explicación sobre el nuevo apoyo que ofrecerían los sectores de poder a su campaña por la reelección. "La clase dirigente, los empresarios —indicó—, lo que pretenden es seguridad, seguridad de que este modelo va a continuar, y es por eso que están con la posibilidad de la reelección".

Al mismo tiempo, aclaró que ello no significa necesariamente que él sea reelecto en 1995. "Primero hay que sortear las internas —aceptó— y después postularse para esa candidatura en caso de que la Constitución sea reformada y sea incluida esa cláusula que hace a la reelección".

Además, la decisión última —comentó— estará en la votación. "Es lo que ha ocurrido con otros presidentes que han intentado su reelección y no les fue bien", recordó, pero "si yo hago bien las cosas —confió—, si este gobierno sigue haciendo bien las cosas, si Argentina sigue proyectándose como un gran país, entonces quizá las posibilidades sean mayores".

Cuando se le consultó sobre la necesidad de llegar a un acuerdo con la conducción nacional del radicalismo para poder reformar la Carta Magna, Menem reconoció que "siempre es bueno dialogar", pero remitió esta instancia al Partido Justicialista, que "va a dialogar con todos".

En cambio —prosiguió—, "creo que en el Parlamento va a haber el número suficiente de legisladores para apoyar este proceso de reforma, habida cuenta de que no tan sólo hay que hacer referencia a los legisladores justicialistas, sino también de otros partidos políticos y de los partidos provinciales que están de acuerdo con esta posibilidad". Como ejemplo, citó los casos de "Río Negro, Chubut, Catamarca (todos radicales) y por qué no Córdoba, porque el gobernador Angeloz también ha expresado la necesidad de reformar la Constitución Nacional".

Pese a este énfasis de su voluntad por obtener la cláusula que le permita la reelección, el Presidente remarcó que "en ningún aspecto, bajo ningún concepto" ese interés "me condiciona en lo más mínimo" ni "significa que esté todo el día con el tema". En ese sentido, señaló que "hay muchos países del mundo que establecen esta posibilidad y no veo que los presidentes que pretenden su reelección estén abocados permanentemente a esa tarea electoral".

Por el contrario, se mostró convencido de que "Argentina está bien y sigue creciendo, y sigue estabilizándose cada día más", aunque "puede haber problemas, errores que se cometen", porque, "es cierto, cometemos errores, pero inmediatamente los rectificamos y seguimos adelante". Según Menem, "esto es lo que piensa la gente, la mayoría de la gente, no todos", porque "no podemos pretender el consenso de toda la comunidad, pero afuera de Argentina el consenso es generalizado, prácticamente total y los halagos para la Argentina se multiplican día a día".

Por todo ello, ratificó una vez más la vigencia de su gabinete, al que se incorporará Oscar Camilión como ministro de Defensa en reemplazo de Erman González. "Por ahora el gabinete está muy bien conformado, trabaja armónicamente", destacó (ver recuadro). Tan buena le parece su política que la recomendó al gobierno brasileño: "Yo creo —dijo— que la única salida para este enorme y querido país es poner en marcha un modelo similar, adecuado a las circunstancias, al que hemos puesto en marcha aquí en la Argentina".

Por las dudas, Menem aclaró que "no es un consejo, es una opinión", pero enumeró la receta íntegra: "Tiene que reformar el Estado, tiene que poner en marcha una economía social de mercado, tiene que equilibrar sus cuentas fiscales, tiene que incursionar severa y agresivamente en estos temas para iniciar un camino de desarrollo". Según confesó, "el presidente actual (Itamar Franco) se va a jugar en este sentido, por lo menos es lo que me supo manifestar en las oportunidades que tuvimos de conversar, pero claro que está un poco demorada la cosa y lamentablemente se va perdiendo credibilidad a nivel nacional e internacional".

Por otro lado, el Presidente se quejó de las versiones sobre su distanciamiento del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. "Yo no sé de dónde surge esta cuestión", protestó, si "siempre con Duhalde fuimos una sola cosa".

Murmullos en el gabinete

Si bien por la mañana de ayer el presidente Carlos Menem aseguró que no habría cambios de gabinete, porque "por ahora está muy bien conformado" y "trabaja armónicamente", en la noche de ayer circularon versiones sobre presuntos cambios en el elenco ministerial, que se desencadenarían antes de que Oscar Camilión asuma como jefe de la cartera de Defensa. Los trascendidos apuntaron sobre las figuras de Gustavo Beliz y Julio César Aráoz, ministros de Interior y Acción Social, quienes aparecen cuestionados o con pretensiones electorales.

A nadie escapa que Beliz está enfrentado con Eduardo Bauzá, uno de los hombres de mayor peso político en la Casa Rosada. Menem podría disponer la renuncia forzada de su ministro del Interior, sugerida por Bauzá, a costa de tirar por la borda su intención de demostrar que la llegada de Beliz al gabinete tenía como finalidad luchar contra la corrupción. Para esquivar esta contradicción presidencial, explicaron anoche voceros del Poder Ejecutivo Menem podría inducir un cambio entre el joven funcionario y Aráoz, que tiene más experiencia política y mejores relaciones con Bauzá. En este caso, Beliz se ocuparía de manejar los planes sociales y Aráoz tendría la responsabilidad de diseñar la campaña electoral del oficialismo.

Otra alternativa, que también era comentada en la sede del Poder Ejecutivo, consistiría en aceptar la renuncia de Aráoz para permitirle su postulación como gobernador de Córdoba, enviar a Beliz como ministro de Acción Social y esperar que de la galera de Menem salga un candidato para ocupar la cartera de Interior.

MENEM DESCARTO

BALZA

Antes de asumir, Camilión se está quedando sin trabajo. Menem dio por terminada la discusión sobre el aumento para los militares mientras Di Tella puso "punto final" a los rezongos sobre el Cóndor II. Balza intentó una protesta pero luego le bajó el tono.

(Por Eduardo Barcelona) **"Con la más absoluta seguridad y certeza, no hay, por ahora, porque no hay recursos, ninguna posibilidad de aumento de los sueldos para las Fuerzas Armadas", dijo ayer el presidente Carlos Menem, cortando de cuajo con la expectativa de mejoras que tenían para este mes los cuadros militares. La definición del jefe de Estado cayó como un "balde de agua fría" en los cuarteles, y, como primera respuesta, provocó una declaración abierta del titular del Ejército, general Martín Balza, quien en Mendoza expresó que el sueldo castrense "no constituye un malestar pero sí una necesidad". La referencia a la palabra "malestar" alude sin eufemismos a la posibilidad de que pudieran producirse "actos de indisciplina" en las fuerzas —según admitió un alto jefe militar a *Página/12*—, como consecuencia del inesperado cierre del tema que hizo el Presidente. En febrero pasado, un grupo de esposas de suboficiales de Villa Martelli fueron persuadidas para que desorganizaran el plan de cortar la avenida General Paz, como medida para llamar la atención por el ingreso de sus maridos. Horas después del cruce de declaraciones entre el Presidente y el jefe del Ejército, este último tuvo que salir a bajar el nivel de enfrentamiento: "Sólo me referí a los salarios del personal civil de las Fuerzas Armadas".**

A muy temprana hora, cuando en las unidades militares están a todo volumen los aparatos de radio, el presidente Menem hizo saber por Radio América a las Fuerzas Armadas que "no hay ninguna posibilidad en este momento, para eso hay que mejorar la situación económica, para eso estamos trabajando y oportunamente cuando el Estado cuente con los recursos, entonces sí consideraremos el tema. Pero, por ahora, es un tema totalmente terminado". El anuncio del Presidente es un giro "copernicano" (como le gusta decir a Menem) en el asunto, puesto que su ministro de Defensa, Erman González, y el sucesor designado, Oscar Camilión, reconocieron el reclamo y hablaron de "demandas justas".

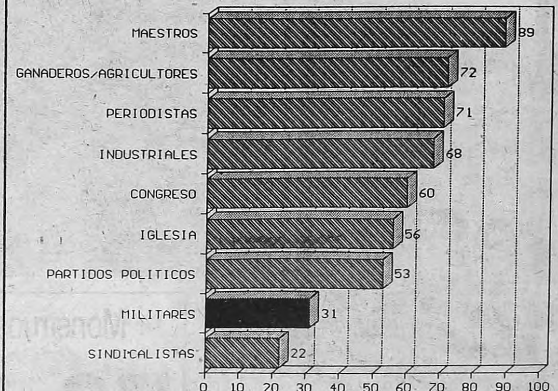
Horas después de sus primeras declaraciones, Balza hizo otras que resultaron una interpretación de lo que había querido decir en la mañana: "El salario de los militares no constituye un malestar pero sí una necesidad, no sólo para los efectivos de las Fuerzas Armadas sino también para el sector privado", agregando que, en realidad, se había querido referir "al personal civil del Ejército y no a otras áreas". El jefe de la Armada, en cambio, estuvo más astuto y declinó producir definiciones con un lacónico "es tema político".

DEBATE

¿Para qué

Los aumentos salariales a los militares tienen tradicionalmente poca aprobación en la opinión pública, tal cual lo han señalado las encuestas en varias oportunidades. Los consultores que han profundizado en el tema sostienen que una respuesta habitual es "primero, hay que solucionar el problema de los jubilados". Esta postura se vincula también con la poca importancia que los argentinos otorgan a las Fuerzas Armadas: en el ranking de instituciones aparecen como una de las dos menos necesarias y son ubicadas por la gente en el puesto anteúltimo en cuanto a contribución al bienestar del país. Más allá de la opinión pública, la decisión presidencial pone otra vez sobre el tapete la discusión sobre el modelo de Fuerzas Armadas: la mayoría habla de modernizar, profesiona-

Las instituciones que más ayudan a mejorar el país



CUALQUIER AUMENTO PARA MILITARES

HACE AGUA

Fuentes militares responsables añadieron que lo dicho por el comandante en jefe de las FF.AA. consolida "una situación de injusticia y discriminación", que podría derivar en "actos de indisciplina" y en el agravamiento de los pedidos de bajas y retiros de militares de todos los grados. "Las faltas a la disciplina militar no son una consecuencia indefectible, podría ocurrir que no sucedieran. Pero si a principios de febrero conseguimos neutralizar a las mujeres luego de una larga fundamentación, ahora va a ser muy difícil pararlas. ¿Cómo hacemos para impedir que las mujeres no salgan a manifestar? A ellas no les podemos aplicar el orden jerárquico. Y, si no, recuerde lo que pasó en el cuartel patagónico de Rospentek, donde fueron las esposas las que encabezaron la queja, para llamar la atención sobre lo que cobraban sus maridos", sintetizó el alto jefe militar. En tren de especulación, el vocero castrense añadió otro punto a la reflexión, cuando dijo que el día que las FF. AA. le pasen la factura al Gobierno le van a recordar también el asunto del misil Cóndor II, que fue desmantelado contra la voluntad de la Fuerza Aérea. El canciller Guido Di Tella dijo ayer que el Gobierno puso "punto final" al tema y así se lo refirió al embajador norteamericano Terence Todman, quien le habría prometido apoyo para el ingreso al club de naciones adherentes al Régimen de Control de Tecnología Misilística (MTCR).

La hipótesis en los estados mayores es que la medida presidencial los dejó "colgados del pincel", porque en el medio de un cambio de ministro, ahora no tienen con quién hablar, no existe el interlocutor válido: está Menem, por un lado, y, por el otro, las FF.AA.. "En el medio no hay nadie", dicen. La otra conclusión es que como Erman ya no toma resoluciones, el que va a heredar el problema será el quinto ministro de Defensa, es decir, Camilión.

Otra lectura que se hacía ayer entre los jefes militares es que el presidente Menem laudó en favor del ministro de Economía, Domingo Cavallo, que se opuso desde la instrumentación del Plan de Convertibilidad a cualquier aumento de los salarios militares. De hecho, las FF. AA. no reciben una mejora desde marzo del año pasado, cuando le dieron un plus "por residencia", como lo llaman, que cobran sólo los cuadros en actividad. Esto produce una diferencia con los retirados del orden del 30 por ciento en los haberes.

Dentro de las alternativas que habían estudiado, los militares contemplaban una mejora de, por lo menos, el 10 por ciento, que hubiera significado una erogación mensual a las arcas del Tesoro nacional de 30 millones de pesos mensuales. Cuando fueron con la idea a Cavallo, el responsable del Palacio de Hacienda respondió: "El presupuesto ya está cerrado". El salario bruto de un cabo asciende a 467 pesos, el de sargento primero a 685, el de teniente primero a 862, el de teniente coronel a 1773, el de coronel a 2354 y el de teniente general a 3037 pesos. El sueldo promedio del personal civil no supera los 200 pesos.

La última interpretación que hacían ayer los militares es que Menem tomó la decisión de congelar los sueldos para evitar que tanto los jubilados como los maestros le reclamen una medida igualitaria, en un año electoral, y porque no querría pagar otro nuevo costo político.

EN EL GOBIERNO Y EN LOS CUARTELES

sirven las Fuerzas Armadas?

lizar y reducir sustancialmente la estructura militar, pero también están los que proponen la conformación de una mínima guardia nacional, sin conscriptos y disolviendo la estructura tradicional.

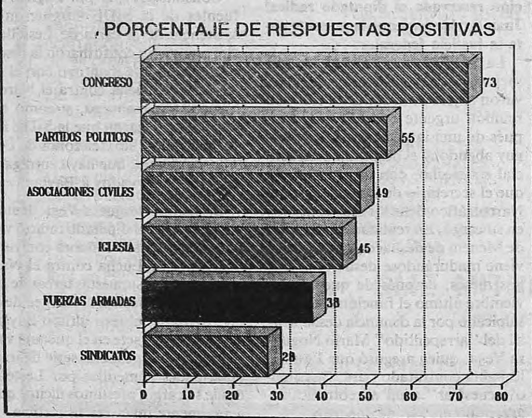
Es evidente que transcurridos diez años de la transición democrática, algunos de los viejos fantasmas tienden a desaparecer y aquello de "golpear las puertas de los cuarteles" tiene poco consenso en la sociedad. Sólo 1 de cada diez argentinos cree que un golpe militar sería la mejor alternativa frente a una situación hipotética de deterioro institucional, un 33 por ciento cree que en ese caso debería llamarse a elecciones y un 36 por ciento sostiene que los mandatos deben cumplirse sea como fuere. Las Fuerzas Armadas junto con la Iglesia son consideradas las instituciones en las que hay menos corrupción, pero 7 de cada 10 ciudadanos sostienen que los gobiernos militares son menos eficientes que los civiles.

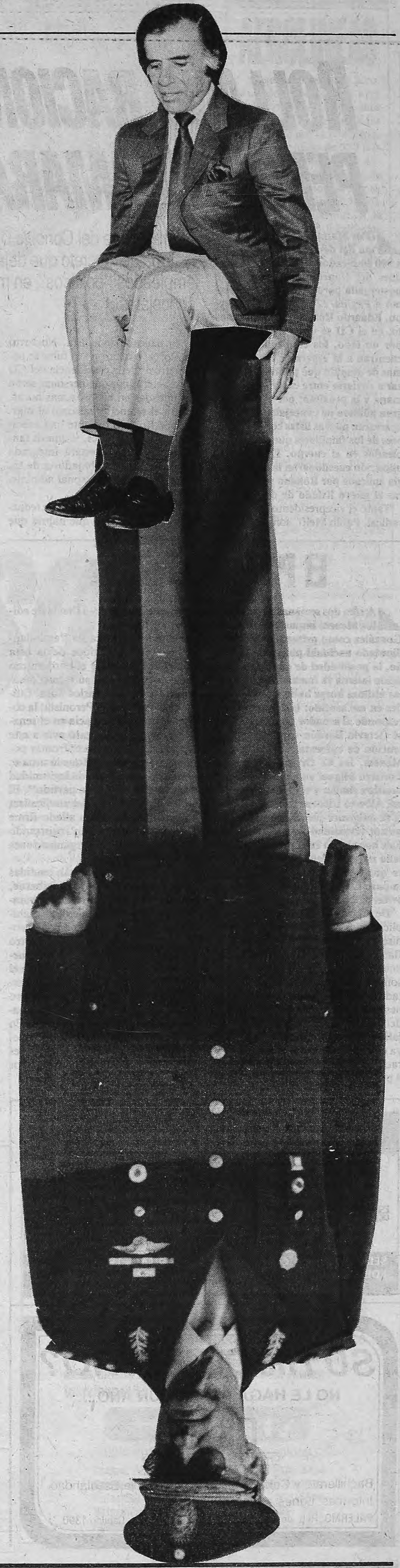
En ese marco hay que situar los datos sobre la importancia de las instituciones para el país (ver cuadro): mientras un 73 por ciento de los consultados dijo que el Congreso nacional es esencial, sólo el 38 por ciento opinó lo mismo de las Fuerzas Armadas. Los sindicatos fueron la única institución considerada menos importante. Las respuestas son casi calcadas cuando se pregunta por los que más contribuyen al bienestar del país: los militares figuran anteúltimos, únicamente por encima de los dirigentes gremiales.

En los partidos políticos el debate aparece como más estratégico. En el justicialismo se habla de una "necesaria reestructuración", aunque los propios especialistas del PJ reconocen en privado que es poco lo que se ha transformado hasta ahora: "La idea era tener menos gente, pero más capacitada y con mejor armamento porque la defensa ya no es un concepto nacional sino de regiones, es decir que se basa en la coordinación de Fuerzas Armadas. De todas maneras, el Poder Ejecutivo no proveyó los fondos y en lugar de una reestructuración estamos viviendo un desgaste", dijo ayer a este diario un asesor justicialista en temas militares. En la UCR la postura es similar a la del oficialismo, a tal punto que los legisladores y dirigentes radicales no se opusieron en ningún momento a otorgar el aumento a los militares ni las proyectadas partidas (que después no se efectivizaron) destinadas a la reestructuración.

Sin embargo, en ambos partidos mayoritarios hay también sectores que hacen objeciones de mayor peso: "De hecho, estamos caminando hacia un modelo que viene sugerido por Washington y que consiste en quedarse con una especie de guardia nacional, soldados profesionales, sin conscriptos, y fundamentalmente volcados a la lucha contra el narcotráfico. Obviamente se pierde toda noción de defensa de la soberanía". Una apreciación similar surge de las filas del riquismo: "Están destruyendo las Fuerzas Armadas".

En la izquierda y el centroizquierda las posiciones también están divididas. Los sectores más moderados recogen una tradición pacifista y se pronuncian a favor de una reducción drástica de las Fuerzas Armadas, en tanto que las corrientes situadas más a la izquierda consideran que "se está liquidando todo lo que tiene que ver con la independencia del país respecto de Estados Unidos y se reducen las posibilidades de defender la soberanía".





ROLLANO RACIONALIZA, PERO EN CAMARA LENTA

El presidente del Concejo Deliberante postergó un día la firma del decreto que dejará en la calle a 900 empleados "políticos", en medio de las críticas de los concejales.

(*Por Mariana Carbajal*) La firma del decreto que cesanteará a 900 empleados de los distintos bloques del Concejo Deliberante fue postergada para hoy, según confirmó a *Página/12* el titular del cuerpo, Eduardo Rollano. Mientras tanto, en el CD se viven horas tensas: por un lado, los empleados se encuentran a la espera de los telegramas de despido que podrían comenzar a enviarse entre el fin de esta semana y la próxima; por el otro, un gran número de concejales teme que aparezcan nuevas listas con los nombres de los familiares que tienen empleados en el cuerpo. Ediles de la oposición cuestionaron la metodología aplicada por Rollano para elaborar el nuevo listado de despidos.

Tanto el vicepresidente del bloque radical, Pablo Melfi, como el titular de la bancada socialista, Norberto La Porta, criticaron "la falta de parámetros" de la presidencia del CD para determinar qué personas serán cesanteadas en las próximas horas. Según el anuncio realizado el martes por Rollano durante una asamblea de trabajadores, la nueva tanda de despedidos estará integrada únicamente por trabajadores de los bloques y no por personal administrativo y legislativo.

"Acá se fijaron números de reducción al voleo. Creo que habría que haber tomado los legajos uno por uno para dejar en la planta a los mejores", opinó Melfi. "Lo que debió haberse implementado es una reducción que parta de la base de respetar algunas normas básicas del derecho laboral, como antigüedad, idoneidad, presentismo y concepto personal", consideró La Porta. Además —y a esta opinión se sumó la del concejal Aníbal Ibarra, del FREDEJUSO—, señalaron a este diario que Rollano los dejó "totalmente al margen" de la racionalización encarada en el cuerpo.

El decreto que Rollano había anunciado que firmaría ayer se encuentra todavía en el despacho de Pedro Poznansky, quien se desempeñaba como contralor comunal adjunto y a partir de febrero quedó a cargo del comité de racionalización del CD. Según confirmó a este diario, el listado con los 900 despedidos ya está confeccionado y sólo falta la firma del presidente del cuerpo.

"Varios concejales se están devanando los sesos pensando de dónde pueden haber salido las listas con los nombres de los familiares que tienen cargos en el cuerpo", señaló una fuente del edificio de Perú 130 a este diario. Algunos incluso ya prepararon sus respuestas para el caso de ser pescados en falta: no quieren ser sorprendidos por algún medio, como les sucedió en los últimos días a varios de sus colegas, que tuvieron que admitir ante los micrófonos, en medio de balbuceos, que tenían empleadas a sus madres, ex esposas y suegras, entre otros allegados.

El PJ no tiene paz

A sólo dos semanas de que Carlos Menem impusiera a Erman González como primer candidato a diputado nacional por el PJ porteño, la posibilidad de que haya oposición interna va tomando forma. En las últimas horas hubo tres novedades en ese sentido: la corriente que responde al senador mendocino José Octavio Bordón confirmó su intención de enfrentar al favorito de Menem, las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel amenazan con una decisión similar y el diputado nacional Alberto Iribarne encabezó un lote de dirigentes que plantearon —con menor intensidad— su desacuerdo. Este hormigueo en el peronismo porteño no es desdeñable si se considera que una de las condiciones que impuso Erman González consiste en evitar la compulsa interna.

De a poco van apareciendo complicaciones para la estrategia que se diseñó en los despachos de Eduardo Bauzá y Carlos Corach. Según esa línea de trabajo, Menem designa personalmente a los aspirantes a diputados, en tanto que las agrupaciones grossistas y algunas menemistas del distrito se distribuyen las concejalías y el aparato partidario, en cuya cúspide se ubicaría el propio Corach. El problema es que apenas hay 4 puestos con chance seria en la nómina de diputados y 11 en la de ediles.

De allí la política de "ambulancia" —recoger heridos de la lista oficial— con la que el bordonismo trata de compensar su escaso desarrollo territorial. Carlos Sosa, titular de Compromiso Peronista, la corriente que se referencia en el senador mendocino, aseguró ayer a este diario que "vamos a confrontar políticas y nombres, porque la urna es el único método que da legitimidad a los candidatos de un partido". El sector Solidaridad, del sindicalista Roberto Digón, es un aliado firme y de su mano se están registrando contactos con las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel.

Las redes también están tendidas hacia el grupo de Alberto Iribarne, ex funcionario de Grosso que rompió con el "sistema" pero no se anima todavía a confrontar directamente con el favorito de Menem. Otro disconforme es Juan Manuel Arnedo Barreiro, hombre de Beliz en el distrito. Igual que Iribarne, no cuestiona la digitación de Erman pero rechaza el acuerdo Corach-sistema-menemistas de Patricia Bullrich. En última instancia, preferirían competir desde Erman para abajo y eso es lo que evita hasta ahora un mayor acercamiento con el bordonismo.

Bello ñoqui

Un nuevo escandalete estalló ayer en el Concejo Deliberante, cuando el jefe de la bancada radical, José María García Arecha, denunció con documentación en mano que la ex interventora en Corrientes Claudia Bello "fue una empleada ñoqui entre 1984 y el '89". Según su ficha personal, la Bello durante ese período formó parte del plantel de la Dirección de Comisaría y de la Comisión de Tránsito y Transporte. García Arecha agregó además que la ex interventora y posible candidata a diputada por el justicialismo metropolitano se desempeñó en la biblioteca del Legislativo porteño. "Desafío a cualquiera a que me presente diez personas que hayan visto trabajar a Bello", dijo el edil delarruista. Bello mantuvo una licencia sin goce de haberes desde agosto del '89, es decir, un mes después de la asunción del presidente Menem, hasta enero de este año, cuando presentó su renuncia al cuerpo, según aseguró a **Página/12** el titular del comité de racionalización del CD, Pedro Poznansky.



En su última declaración ante la jueza Berraz de Vidal, a la que tuvo acceso **Página/12**, Mario Caserta aseguró que la hipótesis sobre la utilización de dinero del narcotráfico para la campaña electoral de Menem nace de unas declaraciones del propio Presidente cuando dijo que "vamos a traer inversión de todos los lados, sin importar el origen de los fondos".

(*Por Román Lejtman*) La hipótesis desplegada por Mario Caserta frente a la jueza federal Amelia Berraz de Vidal para informar al Poder Ejecutivo que pretende su libertad a cambio de mantener la boca cerrada se respaldó en un anuncio formulado por Carlos Menem durante su campaña presidencial. "En un discurso del presidente Menem, éste dice 'vamos a traer inversión de todos lados, no le vamos a preguntar el origen de los fondos'. Es posible que esto sea mal interpretado por esta gente que quería radicarse en la Argentina y que en la época de la campaña del presidente Menem éste señor (Mario) Anello, (Ramón) Puentes o quien fuera, hayan colocado en forma de inversión plata de la campaña", afirmó Caserta en Tribunales, según consta en la copia de su declaración a la que tuvo acceso exclusivo *Página/12*. No es la primera vez que Caserta intenta utilizar la trama secreta de la campaña presidencial de 1989 para favorecer su situación procesal, pero ahora está contra la pared y decidió prender el ventilador si desde la Casa Rosada no acuden en su ayuda. Al igual que Amira Yoma cuando enfrentó a las cámaras de televisión, Caserta sólo presentó algunos indicios y ocultó la verdadera información del Narcogate, aunque con eso le bastó para forzar un comunicado conjunto de Eduardo Menem y Eduardo Bauzá desmintiendo nada más que una hipótesis de trabajo.

Durante dos horas, Caserta se dedicó a minimizar las acusaciones del arrepentido Andy Iglesias y recién al promediar su declaración lanzó la advertencia a sus antiguos amigos y confidentes de la Casa Rosada. "Cuando el doctor Menem es presidente, esta gente que no pudo hacer ningún tipo de negocios en la Argentina se siente defraudada, y si siente así, ¿a quién le vienen a cobrar? A Mario Caserta, que es el más chico del escalón", señaló el ex subsecretario justicialista.

—*¿Esta hipótesis que usted plantea, surgió de algo que le hubiera dicho Anello o su esposa (Lucy)?* —preguntó Berraz de Vidal.

—No.

—*¿Anello trabajó en la campaña electoral, usted lo conoció para esa fecha?*

—No. Nunca manejé dinero de la campaña, yo armaba los actos. Cada vez que necesitaba plata para mi tarea se la pedía a mis superiores, encargados de manejar los fondos. Cuando algún empresario quería contribuir con fondos a la campaña, aunque yo lo conociera, debía presentárselo al dirigente que manejaba los fondos. Entonces, ahora pien-

LESTELLE VS. ANZORREGUY

Con las horas contadas

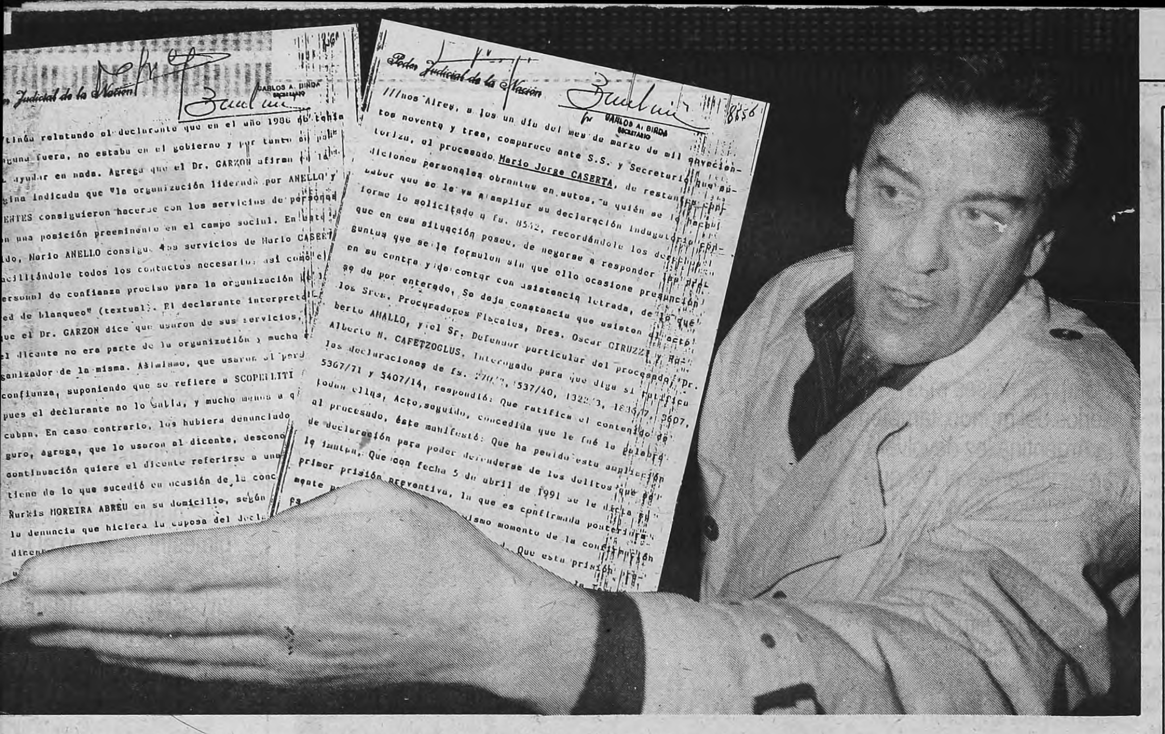
El presidente Carlos Menem ya resolvió la renuncia de Alberto Lestelle como secretario de Lucha contra el Narcotráfico, frente a sus constantes rencillas internas y las denuncias judiciales y parlamentarias presentadas en su contra, pero se tomará el tiempo necesario para evitar que esta decisión complique sus relaciones políticas con Eduardo Duhalde y aparezca vinculada a los reclamos de la oposición. Lestelle protagonizó hace una semana un nuevo encontronazo con Hugo Anzorreguy, jefe de la SIDE, a quien responsabilizó por la intervención ilegal de su teléfono y la entrega de información reservada al diputado radical Juan Baylac para que la presente ante la justicia federal.

La difusión periodística de las acusaciones de Lestelle en su contra llevaron al jefe de la SIDE a pedir una reunión urgente con Menem. Después de una larga charla, Anzorreguy abandonó el despacho presidencial satisfecho, con la promesa de que el secretario de Lucha contra el Narcotráfico tiene los días contados en su cargo. En realidad, la decisión de Menem de deshacerse de Lestelle viene madurándose desde hace largos meses, después de que en noviembre último el funcionario fuera salpicado por la denuncia desde Brasil del "arrepentido" Mario Noguera Vega, quien aseguró que Lestelle lo había contratado para "asesinar o secuestrar" a un narcotraficante argentino en Río de Janeiro.

Las acusaciones de Lestelle contra Anzorreguy parecen haber sido la gota que colmó el vaso, aunque el Presidente se tome su tiempo antes de exigirle la renuncia. El secretario de Lucha contra el Narcotráfico increpó a Anzorreguy el jueves último, al finalizar la reunión de gabinete en Olivos: le entregó una carta de cuatro carillas con una lista de cuestionamientos a la SIDE, y después, durante una discusión que duró más de tres horas, lo acusó verbalmente por la interferencia de sus líneas telefónicas y la entrega de información al diputado Baylac.

Consultadas ayer por **Página/12**, fuentes de la SIDE admitieron la existencia de la carta de Lestelle a Anzorreguy, y confirmaron la discusión que su jefe mantuvo con el secretario de Lucha contra el Narcotráfico. Sin embargo, y como era previsible, negaron que la SIDE haya "pinchado" los teléfonos de Lestelle y más aún, que haya entregado informes reservados a Baylac.

Desde que Noguera Vega denunció a Lestelle, el diputado radical viene apuntando sus cañones contra la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico y las supuestas tareas de inteligencia que realiza al margen de la ley. El 16 de febrero último Baylac difundió un casete en el que una voz anónima denuncia una serie de irregularidades cometidas por Lestelle desde su cargo, presuntos ilícitos que actualmente investiga la justicia.



CASERTA Y UNA BUENA IDEA DE MENEM

BUEN INVERSOR

so ¿por qué vinieron a mi casa?, ¿por qué no fueron a la casa de los dirigentes que están mucho más arriba? Porque son nombres más notorios y públicos, porque tienen custodia. Esta es una hipótesis y que para mí tiene alguna explicación.

—¿Existe algún asiento acerca de los fondos aportados para la campaña?

—Yo no manejaba fondos de la campaña. Bauzá y Eduardo Menem lo hacían.

—¿Habló de su hipótesis con ellos?

—No. Desde que renuncié no hablé más con ellos.

La declaración de Caserta, cuyas copias circularon en los despachos más empinados de Balcarce 50, recibió idénticas interpretaciones en el Gobierno y Tribunales:

• Anunció al Poder Ejecutivo que quiere su protección y respaldo para obtener la excarcelación, a partir de un cambio de su situación procesal.

• Intentó utilizar la buena fe de Berraz de Vidal para multiplicar las consecuencias de su hipótesis de trabajo que, en realidad, fue una señal de alerta a la Casa Rosada.

• Mezcló información cierta con datos falsos para no quemar todas sus naves.

Pero Caserta no sólo planteó hipótesis de trabajo sino que inconscientemente respaldó una línea de investigación que abrieron Berraz de Vidal y los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo, tras escuchar una larga declaración de Mario Rotundo, ex hombre fuerte de la campaña presidencial de 1989. Rotundo afirmó que viajó a Miami junto a Caserta para buscar fondos destinados a la campaña electoral, pero que esa misión fracasó. Sin embargo, este antiguo consejero del jefe de Estado recordó que Caserta se entrevistó con cuatro hispanos que llegaron portando un afiche que decía "Menem Presidente".

—¿Conoce a Mario Rotundo? —interrogó Amallo.

—Sí —contestó Caserta.

—¿Y viajó con él a Miami?

—Sí, con el objeto de hacer contactos con empresarios que querían colaborar con la campaña.

—¿Cómo se entera que debía viajar a Miami?

—El jefe de la campaña electoral, (Julio) Mera Figueroa, o los que manejaban los fondos, Bauzá o Eduardo Menem, no podían desplazarse a cada lugar donde existiera algún interesado en aportar fondos para la campaña y, por tal razón, personas con cargos o funciones de menor categoría hacían el primer contacto con los interesados.

A principios de mayo de 1991, Caserta recibió en su celda a Armando Gostanián y le entregó una cinta con un mensaje destinado a Menem. El Presidente escuchó la cinta y decidió congelar los reclamos de su ex subsecretario de Recursos Hídricos. Finalmente, por decisión de la Cámara Federal, Caserta salió en libertad y archivó sus amenazas.

Pero ahora la situación es distinta y pretende dejar Devoto antes de las vacaciones de invierno. En la Casa Rosada hay silencio de radio y al menos se aguardará que Berraz de Vidal deje el juzgado. Caserta, en cambio, maneja otros tiempos: ayer recusó a la jueza y el Narcogate cayó temporalmente en manos de Martín Irurzun. El ex funcionario menemista no le perdonó a Berraz de Vidal que descubriera que su declaración no era más que un ardid para obtener un salvavidas de la Casa Rosada.

AEROLINEAS

Mientras los gremios aeronáuticos se declararon ayer en libertad de acción para adoptar eventuales medidas de protesta por la confirmación del despido de 350 trabajadores de Aerolíneas Argentinas, el Ministerio de Trabajo resolvió que sea su Dirección de Asuntos Jurídicos la que determine si la compañía actuó legalmente al concretar las cesantías. La firma privatizada había suspendido 775 trabajadores en diciembre y la semana pasada confirmó el despido de los que no se acogieron a los retiros voluntarios. Pero con su proceder habría incurrido en una nueva violación de la legislación argentina —como cuando no respetó la conciliación obligatoria y dio marcha atrás en los licenciamientos—, ya que la empresa se encuentra dentro de un denominado "procedimiento preventivo de crisis", previsto en la Ley de Empleo. El abogado de los gremios, Héctor Recalde, consideró que "no tiene sentido una negociación para prevenir futuros despidos, si una empresa los aplica unilateralmente".

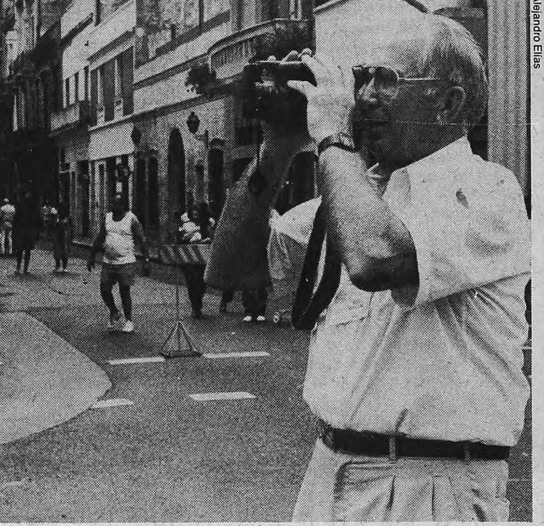
García Foucault, suspendida

La Cámara de Senadores resolvió suspender "provisoriamente" a la jueza en lo civil y comercial María Rosa García Foucault, quien enfrenta un juicio político por irregularidades en la tramitación de querellas contra Ferrocarriles Argentinos. Se trata del tercer jury que emprende la Cámara alta desde la restauración democrática del '83. Foucault está acusada de haber incurrido en mal desempeño del cargo y violar normas legales y éticas, entre otros puntos. Su caso guarda estrecha relación con el del prófugo Alberto Nicosia, ya destituido como juez. Tanto Nicosia como Foucault fueron denunciados como integrantes de una asociación ilícita, en la que participaron peritos y abogados para tramitar querellas de "asombrosa celeridad".

Disfrácese de turista si quiere rebaja

Por más que en ambos locales le pidan el mismo precio por la misma campera de cuero, a partir de ahora a un turista extranjero puede no resultarle indiferente realizar la compra en uno u otro negocio. Porque tras la publicación en el Boletín Oficial de ayer de la resolución 345 de la Administración Nacional de Aduanas, el visitante que adquiera mercaderías de fabricación nacional por más de 200 pesos en comercios que adhieran al nuevo régimen de devolución de impuestos recibirá al salir del país el reintegro del IVA que haya abonado.

Como los países más serios del mundo, también la Argentina les devolverá a sus visitantes el IVA que hayan pagado por sus compras grandes. Por las dudas, el régimen ideado cubre al fisco contra las trampas. La difusión que alcance el sistema dependerá de cuántos comercios adhieran.


Alejandro Elias

Turista filmador por una calle de San Telmo.
Quienes vienen al país del dólar Cavallo merecían un premio.

El anuncio de la medida data de febrero del año pasado, cuando se sancionó el decreto correspondiente, pero su puesta en vigencia se fue dilatando debido a la demora en las resoluciones reglamentarias del mecanismo.

Si en algún sentido la adquisición por parte de un turista de un bien producido localmente es asimilable a una exportación, la idea de este sistema es simplemente una equiparación tributaria, devolviéndole al turista el IVA que tampoco cobra la DGI por los bienes que se exportan.

Pero para poder seducir a los turistas con esa ventaja, los comerciantes deberán cumplir algunos requisitos. Antes que nada, adherir en la DGI al régimen y contar con un talonario de facturas especialmente identificado para esas operaciones. Además, a esos comprobantes el comerciante tendrá que adosarles las estampillas de reintegro fiscal por el importe del IVA que surja de la venta, sellos que podrán ser adquiridos en reparticiones o bancos privados habilitados. De esta manera, al cobrar por anticipado el IVA que después devolverá, el fisco no sólo obtiene una ganancia financiera, sino que además se cubre de una eventual evasión. El comerciante recién compensará el gasto que inicialmente tuvo al comprar las estampillas cuando en su liquidación mensual a la DGI incluya el monto de las estampillas utilizadas como crédito a su favor, contándolas como si fueran dinero.

El turista recién recuperará el 18 por ciento de IVA en el momento de salir del país. La resolución de Aduanas publicada ayer establece que "quienes deseen hacer uso del beneficio deberán requerir del servicio aduanero la verificación de las mercaderías que en oportunidad de su salida del país transporten como equipaje, aportando a ese efecto la factura del tipo exigido y debidamente emitida". Deberán constar nombre y apellido y el número de pasaporte, además de las estampillas y los datos de la transacción con la cifra de IVA discriminada. Si todo está en orden, el turista recibirá el reembolso en efectivo en la ventanilla que el Banco Nación posee en las aduanas.

Las únicas aduanas que pagarán por ahora el reintegro serán las de Ezeiza, Aeroparque, Aliscafos, Buquebús y Ferrylíneas. De todas maneras, por esos lugares sale más del 90 por ciento de los no tantos turistas extranjeros que vienen a la Argentina del dólar barato y los precios consiguientemente altos, y que a partir de ahora tendrán al menos una forma de disminuir el costo de sus compras grandes.

La Argentina pierde el tren

Por si hacía falta, Edmundo Soria repitió ayer lo que ya todos saben: antes de una semana —más exactamente el miércoles 10— la Argentina se quedará sin trenes de pasajeros de larga distancia, salvo los que crucen los campos de Buenos Aires, La Pampa y Río Negro, únicas provincias que asumen por ahora el costo de sostener el servicio. En realidad, los ramales que subsistirán serán operados por Ferrocarriles Argentinos por cuenta de las provincias. Además de las consecuencias que tendrá la muerte del tren sobre la vida en el interior, el secretario de Transporte ratificó la cesantía de 27.000 ferroviarios. Mientras tanto, La Plata reiteró que garantiza la continuidad del servicio mediante declaraciones de Alberto Trezza, administrador general de la Unidad Ejecutiva del Programa Ferroviario de Buenos Aires. La idea del gobierno bonaerense es reducir el déficit operativo (por ejemplo transportando encomiendas) para hacer viable la privatización.

Sin arancel fijo

(*Por D.S.*) Antes de que termine el mes se realizará la primera licitación del año de automóviles importados. Serán 20 mil los coches en juego y se los llevarán los distribuidores que oferten el sobrearancel más alto por encima de la base de 20 por ciento. Industria dejó para una segunda oportunidad la convocatoria a particulares, que por el mismo medio podrán adquirir alguno de los 5 mil vehículos que les fueron reservados.

El cupo para este año ronda las 27 mil unidades (el 9 por ciento que marca el régimen sectorial sobre una producción local estimada en 330 mil vehículos para este año). Pero el secretario Juan Schiaretti prefirió hablar en números redondos y dejar el remanente para ajustarlo en el futuro. El funcionario también decidió volver atrás en cuanto al mecanismo de la licitación, ya que en el anterior llamado —en julio pasado— se había establecido un arancel fijo de 42 por ciento. Ahora se aplicará el criterio seguido en la convocatoria de marzo del '92, cuando la puja entre distribuidores no tuvo tope y el arancel de corte subió a 50,7 por ciento.

En la hipótesis de que se repita ese derecho, y dado que la tasa de Estadística pasó del 3 al 10 por ciento, se registraría un aumento del orden de 15 por ciento en el valor de adquisición de los autos, que será automáticamente trasladado a los consumidores, según anticiparon voceros del negocio distribuidor. Datos de la Cámara del Comercio Automotor indican que el más barato de los autos importados es el Lada Laika, que se vende a 9.900 dólares. A partir de allí la escala sube hasta el techo de los BMW 800, de 150.600 dólares (aunque a estos niveles son frecuentes los descuentos).

Los importadores deberán depositar de inmediato el arancel, la tasa de Estadística y 7 por ciento de IVA. El fisco embolsaría así unos 120 millones de dólares.

Laboratorio en busca de remedio

(*Por J.N.*) Instituto Massone no es, precisamente, un laboratorio de gran fama internacional. Sin embargo, en los últimos días está recibiendo llamadas desde todas partes: Uruguay, Estados Unidos, Gran Bretaña, Irán. Se mezclan en la línea banqueros con gente extraña. Y todo por un pequeño aviso que Raúl Massone, presidente de la empresa, decidió publicar en *The Economist* con el siguiente texto: "Una compañía argentina busca banco o financiera dispuesto a descontar dos cartas de crédito irrevocables, no confirmadas, emitidas por un banco iraní. Monto total: 1.400.000 dólares."

Según Massone, cuando logró el contrato para exportar a Teherán su remedio estrella: HMG Massone —una gonadotrofina para el tratamiento de la esterilidad—, "Irán pagaba normalmente y los bancos aceptaban descontar las letras". Sin embargo, de pronto todo cambió. De acuerdo a un banquero local consultado por este diario, "simplemente pasa que Irán no paga porque está usando toda la plata en comprar barato las armas rusas".

Como el país de los persas tiene una alta tasa de natalidad, su gobierno parece no dar prioridad a la compra de medicinas contra la infertilidad, pese a que el ministerio iraní de Salud Pública se tomó el trabajo de enviar técnicos para inspeccionar la planta argentina. En realidad, el problema se extiende a todos los rubros no bélicos, con lo que un cliente relativamente importante de la Argentina en otros rubros, como el agrario, ha dejado de serlo.

Massone canalizó su negocio a través del BNP, pero el banco parisino luego ya no estuvo dispuesto a descontar los papeles. Ni en la plaza local ni en otras, ni siquiera en los países árabes, apareció ningún banquero inclinado a tomar el riesgo. "Acá con la banca oficial no nos fue distinto —cuenta el empresario—: mucho apoyo moral y punto." En Industria y Comercio tampoco pasa nada. Ahora confía en que el anuncio en *The Economist* le sirva para algo más que comprobar la gran repercusión del semanario británico.

SUBAS

LUZ

Aunque a primera vista los aumentos de febrero ratifiquen el éxito de la estabilización, los números del primer bimestre, tanto en el IPC como en los precios mayoristas, desbordan las previsiones oficiales. Por primera vez, los servicios no tuvieron la culpa. La sudestada fue el chivo expiatorio.

Proveedores en guardia

Proveedores y contratistas del Estado se pusieron en guardia ante la orden presidencial de recortar en un 10 por ciento el gasto presupuestario. En las entidades que agrupan a las empresas del sector comenzaron a analizar la posibilidad de que retornen dos problemas que casi habían olvidado desde que la convertibilidad ordenó las cuentas fiscales: por un lado, el retraso en los pagos por parte de las distintas reparticiones públicas y, por otro, el pedido de renegociación de contratos de obras públicas con precios a la baja.

El encargo de Carlos Menem a sus ministros este lunes en La Pampa fue que en la próxima reunión de gabinete —la semana que viene— cada repartición presente un plan de disminución de sus erogaciones. A partir de allí comenzaron los estudios en las distintas carteras y, tras la vuelta de Domingo Cavallo, se confirmó el criterio de mantener inalteradas las partidas para remuneraciones y prestaciones de la seguridad social.

Dada la inflexibilidad de otros gastos como los vinculados con el pago de servicios de las deudas interna y externa, la esperanza de achicar los desembolsos del sector público recae casi exclusivamente en las cuentas de Consumo y Operación (en particular, bienes y servicios) y en los denominados gastos de capital (inversiones directas y transferencias). De allí la inquietud anticipada de proveedores y contratistas.

Analistas particulares, en tanto, destacaron las secuelas políticas que acarreará la urgencia por aplicar el *lápiz rojo* ante la caída en la recaudación. En el caso de Defensa, quien fuera secretario de Planeamiento de la cartera, Adalberto Rodríguez Giavarini —hoy asesor de Fernando de la Rúa—, advirtió: "No hay mucho paño para cortar. En el '89 el gasto era de 2,2 por ciento del PBI y ahora está en 1,6".

DEL 0,7% EN MINORISTAS Y 0,9% EN MAYORISTAS

AMARILLA EN PRECIOS

Los secretarios Juan José Llach y Juan Schiaretti destacaron ayer el discreto aumento de los precios minoristas en febrero —0,7 por ciento, una décima menor al de enero— y dijeron que la desaceleración hubiera sido más pronunciada de no haber mediado la *sudestada* que arruinó cosechas de verduras en las quintas bonaerenses. A esa misma razón atribuyeron la suba de 0,9 en los precios mayoristas.

El titular de Programación Económica anticipó la noticia en una pausa de la reunión de gabinete que se desarrolló en el Palacio de Hacienda. Al término de ese encuentro, su colega de Industria y Comercio puso de relieve que la proyección anual de los precios combinados se ubica por debajo de los dos dígitos. Sin embargo, lo cierto es que la inflación del primer bimestre resultó excesiva frente a la meta anual.

Según las planillas del INDEC, el índice minorista acumula en los últimos doce meses un 13,4 por ciento, mientras el mayorista suma un 4 redondo, de manera que el promedio es de 8,7 puntos.

En los precios al por menor se destacó la suba de 1,5 puntos en alimentos y bebidas. Esa variación se vio impulsada principalmente por el encarecimiento de 13,1 en verduras y legumbres; 3,5 en lácteos y huevos, y de 2,5 en bebidas no alcohólicas. El ranking de la canasta alimentaria lo encabezó la lechuga criolla, con 55 por ciento, seguida por el tomate, con 31,5, y el jamón cocido, con 10,8.

La lista de incrementos incluyó además a la salud (1,1 por ciento) y a la educación (0,8); en tanto la indumentaria presentó una baja de 1,1 por ciento debido al cambio de temporada.

Un dato que hicieron notar los funcionarios fue que el mes pasado por primera vez en mucho tiempo los servicios aumentaron menos que los bienes: 0,6 y 0,9 por ciento, respectivamente. De todos modos, en el último año la cuenta da 20,1 contra 8,7.

A nivel mayorista sobresalieron los precios agropecuarios: 2,8 por ciento de suba motivada principalmente por una variación de 20,5 puntos en frutas, hortalizas y legumbres. Aunque como contrapartida se anotó una baja de 28,6 en el maíz. Los precios de productos importados, a su vez, bajaron medio punto y los industriales subieron 0,6 (con lo que acumularon 3,1 en el último año).

Por último, el índice de la construcción mostró un alza de apenas una décima, con lo que varió 23,7 desde febrero del año pasado.

Unas líneas de fiebre

Indice	Febrero	Bimestre	Doce meses
	—aumento porcentual—		
Precios al consumidor (IPC)	0,7	1,6	13,4
Precios mayoristas (IPM)	0,9	1,7	4,0

El Central dijo compro

Algo cambió ayer en el microcentro. El Banco Central compró 33,9 millones de dólares, en medio de un recalentamiento de las tasas de interés y de una pausa en el tobogán bursátil, con las líderes del MerVal subiendo 1,11 por ciento y un volumen operado que repuntó hasta los 32,8 millones de pesos, como continuación de la mejora que se insinuó hacia el cierre del martes. Las subas en el panel principal fueron encabezadas por Garovaglio, con el 4 por ciento, y Alpargatas, con el 3. Acindar perdió 4 puntos. Pese al módico respiro de ayer, en las tres primeras ruedas de la semana las empresas líderes acumulan una caída del 5,6 por ciento, que se estira al 11,5 por ciento desde comienzos de año. El BOCON previsional mejoró 3 por ciento tanto en dólares (46,20) como en pesos (46,00). También los Bónex tuvieron avances, aunque leves. La serie '89 cotizó a 77,80. Casi toda la absorción de dólares por parte del Central se concentró en la primera rueda, sirviendo finalmente para aplacar las tasas de interés por la expansión monetaria que trajo aparejada. De todas formas, el precio del dinero no hizo por ahora sino recuperar niveles más normales tras haber bajado exageradamente en el circuito interbancario.

MADERS

El juez cordobés Guillermo Johnson afirmó ayer que "la hipótesis más probable en el asesinato de Regino Maders es el crimen por encargo" y el móvil estaría vinculado "a las averiguaciones por presuntas irregularidades que se encontraba realizando la víctima en la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC), donde desempeñaba un cargo jerárquico". Esta teoría sobre el crimen es la que ha sostenido la familia de la víctima desde el inicio de la investigación. Del mismo modo, Johnson dio razón a las sospechas de los parientes de Maders sobre la falta de resultado de las pesquisas: "Confío en la fuerza de seguridad de Córdoba —dijo el juez—, pero dentro de la institución hay algunos elementos que no tienen el derecho de vestir el uniforme". Johnson pidió la ayuda de la Policía Federal, porque, "en algunos casos, el personal (de la policía provincial) no me ha sido leal" y "esta actitud ha demorado la investigación y se han frustrado algunos procedimientos y no se ha podido ubicar personas". Las denuncias sobre irregularidades en EPEC involucran a una estructura completa de funcionarios y ex funcionarios de la dictadura militar y de las sucesivas administraciones que encabezó el gobernador Eduardo Angeloz desde 1983, en particular el ex ministro de Gobierno y actual titular de Planeamiento, José Cafferata Nores. "Cuando lo asesinan a mi hermano, es ministro de Gobierno Cafferata Nores, que nunca dejó su puesto en el Estado provincial desde la dictadura militar", señaló Teresa Maders a **Página/12**, y reveló que "tengo en mi poder documentación que le llevaba Regino a Angeloz desde 1985 sobre las irregularidades en EPEC, que voy a presentar en el juzgado". La mujer lamentó que "están tratando de desviar la investigación del caso hacia la vida privada de mi hermano de nuevo, como ya hicieron antes sin encontrar nada". El juez Johnson aseguró que la causa está "bien encaminada" y descartó que la libertad del último detenido, el ex policía Dardo Navarrete —"vinculado a un legislador radical", según fuentes cordobesas— llevase el caso a "fojas cero".

Repudio a la santiagueña

El diputado radical Javier Meneghini presentó un proyecto de declaración que repudia la exclusión de los municipios de Santiago del Estero y La Banda del programa de asistencia financiera para descentralización firmado entre la Secretaría de la Función Pública y el gobierno santiagueño. El legislador denunció que el único motivo de la exclusión es que ambas intendencias —que involucran al 45 por ciento de la población provincial— están en manos del radicalismo. "Hay un evidente propósito electoralista que reafirma la pretensión económica del gobierno nacional", afirmó Meneghini.

Los colegios privados ganan la pulseada

Ante la presión empresaria, recién hoy Economía dará una respuesta parcial al tema de los aumentos en las cuotas.

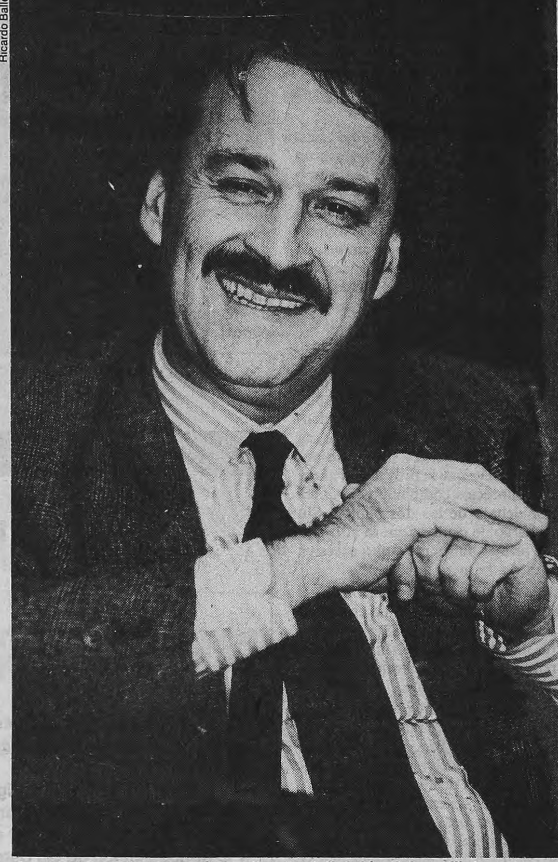
A pesar de que el lunes tienen que empezar las clases, la constante presión de la Iglesia y de los empresarios de la educación privada sigue postergando las definiciones de Economía sobre los criterios para ajustar los aranceles de los colegios, por lo que recién hoy se difundiría el decreto. Después de informar al ministro Domingo Cavallo sobre las alternativas de las negociaciones, el secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, eludió dar precisiones sobre el varias veces anunciado decreto de regulación de cuotas. Menos discreto, el titular del Consejo Superior de Educación Católica, Daniel Mugica, deslizó que se intentará "un contacto al más alto nivel", dejando entrever que el titular de la Comisión de Educación del Episcopado, Jorge Menvielle, recurra a su estrecha relación con el presidente Carlos Menem. Por su parte, la entidad que nuclea a parte de los laicos, ADEEPRA, amenazó "con no abrir las escuelas" en caso de que se intente intervenir en establecimientos no subvencionados.

Al término de la reunión del gabinete económico, Schiaretti se limitó a precisar que el tope de los aranceles en los colegios subsidiados —que alcanzan al 90 por ciento del total— se fijará para "evitar abusos", mientras que sobre los no subsidiados dijo que los criterios se definirán "a nivel de los ministros". La explicación puso de manifiesto la encerrona del diálogo entablado entre Hacienda y los representantes de la educación privada. La idea de garantizar el control de los padres provocó la airada reacción del sector: primero rechazaron el concepto de paritarias y después se negaron a avalar contratos que establecieran a priori los criterios para ajustar los aranceles.

"Quizá los funcionarios de Economía no sepan lo que es una asamblea de padres, lo cual va a ser un tema de conflicto", advirtió Mugica.

Economía reconoce la necesidad de ajustar los aranceles para afrontar los gastos derivados de la equiparación salarial a raíz de la transferencia de escuelas —los salarios de la Nación son inferiores al de la mayoría de las provincias y la comuna—, pero considera que en muchos casos los aumentos propuestos superan las necesidades. El Colegio de La Providencia, por ejemplo, les informó a los padres en noviembre que la cuota pasaría de 60 pesos a 102 pesos en marzo de este año, es decir más del 70 por ciento de aumento.

Al conflictivo panorama del sector privado se suman las advertencias de los gremios que representan a los docentes estatales. Tras rechazar la oferta de la Dirección de Escuelas bonaerense, el SUTEBA y la FEB decidirán mañana si inician o no las clases el lunes próximo. La flexibilización de los descuentos por presentismo de forma tal que los 100 pesos no se pierdan recién a la tercera ausencia (25 por ciento se dejaría de cobrar con una falta y 50 por dos), la promesa de incorporar 26 pesos de suma fija al básico en julio y la sanción de un régimen de licencias fue considerado "una provocación" por el gremio ceterista, SUTEBA, que está consultando a los maestros con el fin de aplicar una semana de huelga a partir del lunes. En la Capital Federal, la situación se presenta conflictiva pero no se prevé una medida de fuerza para el lunes, aunque los dirigentes pronostican "un año conflictivo". El sábado, el congreso de CTERA intentará unificar los reclamos. Por lo pronto, Mary Sánchez, insistió ayer ante el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, en que "la paritaria federal es la única herramienta para poder discutir lo que está pasando como consecuencia de la transferencia".



Ricardo Ballesté

Juan Schiaretti postergó para hoy la definición del conflicto.
Los empresarios apelaron a sus "contactos en el más alto nivel".

Sin universidad por un mes

"No nos queda otra alternativa que las medidas de fuerza. Como conducción de CONADU asumimos lo que decidió el congreso en diciembre: suspender las actividades académicas (el dictado de clases) durante un mes a partir del 15 de marzo." De esta forma, el secretario general de la Federación de Docentes Universitarios (CONADU), el santafesino Hugo Kofman, adelantó que "ante la falta de respuesta al pedido de 500 pesos de salario para el cargo inicial y la intención de crear salarios diferenciados de acuerdo a lo que pueda pagar cada universidad", el plenario, que sesionará entre mañana y el sábado, ratificará el mandato de fines del '92.

Al explicar la decisión de apelar a la huelga, María Teresa Basilio, secretaria de prensa del gremio, explicó que "durante mucho tiempo se dijo que los paros destruían la universidad; ahora, en cambio, la gente plantea que no hacer nada es ser cómplice de la destrucción silenciosa". Como manifestaciones de esa visión terminal, los dirigentes comentaron que "la gente que tiene quince, veinte años de antigüedad posiblemente siga aguantando. El problema es que la gente joven es la que se va. En cuatro o cinco años no vamos a tener quién dicte las clases".

Kofman señaló que "somos conscientes de que el Gobierno estableció una cuña con los aumentos diferenciales que otorgó a mediados del año pasado a los profesores con dedicación exclusiva. Sin embargo, los docentes tienen que entender esto en términos de solidaridad y defender la universidad y a los compañeros en situaciones desfavorables". Un volante de CONADU explica que "el 70 por ciento de los docentes universitarios con dedicación simple cobra menos de 100 pesos por mes" y detalla que "el salario inicial de un auxiliar de primera con dedicación simple es de 67 pesos; un jefe de trabajos prácticos con 5 años de antigüedad cobra 73 pesos con una dedicación simple, 247 con una semiexclusiva y 735 con un trabajo a full. En el caso de un titular con 15 años de antigüedad la brecha salta de 392 pesos mensuales con semidedicación a 1344 con dedicación exclusiva".

CACCIATORE CANDIDATO

Otra de miedo en Capital

Luego de varios intentos de lanzarse a competir políticamente en la Capital, frustrados a raíz de las causas penales abiertas por su gestión como intendente durante la última dictadura militar, el brigadier Osvaldo Cacciatore estudia ahora ofertas concretas para candidatearse a diputado nacional por el Partido Autonomista y por la UCeDé. También recibió una propuesta del Gobierno, que en su afán de conseguir figuras que le permitan hacer pie en el distrito porteño, tradicionalmente adverso al justicialismo, estaría dispuesto a designarlo en algún cargo ejecutivo de la Municipalidad.

En los meses previos a las elecciones de 1991, Cacciatore coqueteó con la delegación porteña de Fuerza Republicana —que luego de esos comicios desapareció de la escena—, pero la prosecución de causas como la del parque Interama abortaron la operación. Ahora, superado ese trance, el senador correntino José Antonio Romero Feris lo tentó para candidatearse a diputado por la Capital en representación del autonomismo, y la semana próxima ambos se sentarán en torno de una mesa bien servida para continuar acercando posiciones. Para el caudillo correntino, afianzar a su partido en Capital es fundamental para sus aspiraciones de competir en las presidenciales de 1995, que cobraron nuevos bríos a partir del apoyo que obtuvo esta semana por parte del Partido Demócrata de Mendoza.

Otros que pensaron en Cacciatore son los ucedeístas porteños que siguen respondiendo a su gurú, Alvaro Alsogaray. La idea, fruto de la carencia de candidatos fuertes para remontar este año electoral luego de que Adelina Dalesio de Viola se retiró de la contienda, es recuperar la confianza del electorado liberal de clase media.

Cacciatore y Alsogaray también compartirán un almuerzo para seguir conversando sobre el asunto. Pero, de llegar a un acuerdo, tendría que someterlo a negociaciones con el tándem Adelina de Viola-Jorge Pirra, quienes conducen la UCeDé porteña. De todos modos, el oficialismo ucedeísta busca anudar una lista de unidad para evitar las internas del próximo mes de junio y, a pesar de que Pirra tiene aspiraciones para una diputación, aceptaría un candidato extrapartidario que ayude a maquillar la previsible debacle, sobre todo a partir de que las negociaciones con el Partido Demócrata parecen haberse enfriado.

Para Cacciatore, la oferta autonomista puede resultar tentadora porque tendría a su disposición un partido que, en la Capital, tiene prácticamente todo por hacer. Es decir que tendría mucha libertad de acción, pero que carece de una gran estructura. Como contrapartida, la UCeDé le ofrece un aparato político relativamente importante, pero también averiado por las continuas internas y con mucha gente dispuesta a pasarle la factura a él ante una eventual frustración en las urnas.

Con este panorama, un eventual ofrecimiento del Gobierno para sumarlo a su staff de funcionarios municipales no es algo para descartar. El menemismo necesita revertir su situación en el distrito metropolitano y para conseguirlo estaría dispuesto a recurrir al ex intendente de facto, con la especulación de que podría tener algún efecto electoral.



Con Los Tiavi, Vuelven Los Creditos Del Banco Hipotecario.

Compre estos Títulos de Ahorro para la Vivienda y asegúrese la obtención del mejor crédito para adquirir, construir o refaccionar su propiedad.

Vuelven los créditos de antes, los créditos de nuestros abuelos. Aquellos créditos *en serio* que eran una garantía total de techo seguro.

Hoy, vuelven los créditos del Banco Hipotecario Nacional. Una excelente posibilidad de acceder, de la manera más conveniente, a su casa nueva o a la refacción de su propiedad.

¿Cómo funciona este sistema? Muy fácil: la llave son los TIAVI, un título que, hoy mismo, usted puede comprar en cualquiera de los bancos que figuran en este aviso. Su valor es de u$s 100. Con la adquisición de estos títulos usted irá capitalizando su ahorro y además estará haciendo una inversión que no sólo le asegurará una renta anual Tasa LIBOR más 2 puntos, sino que —además— obtendrá grandes ventajas ya que se cotizarán en Bolsa.

Usted puede comprar la cantidad de títulos que desee y utilizarlos como una inversión o bien para ganar el derecho a su crédito.

De ser así, si suscribe hoy, puede pedir su crédito por 2,5 veces lo acumulado en julio de 1994. A los tres años, por el 3,25. Y a los cuatro años por cuatro veces lo ahorrado.

Por otro lado, con los TIAVI, usted tiene la posibilidad de contar con un crédito de características inigualables, que le ofrece más beneficios que ningún otro. Esto es, el plazo de pago más largo del mercado: 15 años. La Tasa anual más baja: LIBOR + 5% (Valor hoy: 9%). Y una excepcional financiación de hasta el 80% del valor de su propiedad.

Piénselo. Es una gran oportunidad de planear y construir su futuro seriamente.

Consulte en cualquiera de los bancos adheridos, quienes lo informarán sobre sus políticas crediticias: Banco Almafuerte Coop. Ltdo., Banco B.I.C.A. Coop. Ltdo., Banco B.U.C.I. Coop. Ltdo., Banco de Galicia y Buenos Aires, Banco de los Arroyos Coop. Ltdo., Banco de Olavarría, Banco del Suquía S.A., Banco Independencia Coop. Ltdo., Banco Institucional Coop. Ltdo., Banco Mercantil S.A., Banco Monserrat S.A., Banco Nordecoop Coop. Ltdo., Banco Patricios, Banco Popular Financiero S.A., Banco de Previsión Social, Banco Quilmes S.A., Banco Shaw S.A., Banco Social de Córdoba.





Otra vez en su lugar.

La reforma previsional en peligro de ser jubilada

La bancada radical no dará quórum a la sesión en que se trate el proyecto de reforma previsional y algunos diputados oficialistas exigían que el PE no vete el artículo 39.

(Por Alberto Dearriba) El futuro del proyecto de reforma previsional ingresó nuevamente ayer en un tembladeral al conocerse la decisión del bloque de diputados radicales de no dar quórum para su consideración, al tiempo que algunos legisladores oficialistas reclamaban un compromiso público de que el Poder Ejecutivo no vetará el sustancial artículo 39, que introdujo la participación estatal en el futuro régimen jubilatorio.

La decisión de los radicales obliga al oficialismo a sentar disciplinadamente a las huestes propias y aliadas en el recinto en el momento de tratarse la ley, pero parece política y aritméticamente improbable que el Gobierno consiga el número habilitante de 130 si se mantienen las sospechas de veto.

Las dudas de algunos justicialistas crecieron después de que las entidades que agrupan a los banqueros solicitaron al presidente Carlos Menem que vete el artículo 39 del proyecto, que establece una garantía para los jubilados que opten por realizar sus aportes en la administración de fondos que manejará el Banco de la Nación Argentina.

Los banqueros juzgan que pocos trabajadores optarán por entregar sus aportes jubilatorios a las administradoras privadas si tienen la opción de buscar refugio seguro en una entidad estatal que les concede una garantía en pesos o en dólares.

Pero los diputados estiman que si el presidente Menem utiliza una vez más el inconstitucional método del veto parcial, la esencia de la ley quedará totalmente desvirtuada. En rigor, la participación estatal en el futuro régimen es la mayor modificación que los diputados lograron introducirle al proyecto inicial, que no la contemplaba. En consecuencia, un veto parcial significaría en la práctica un retorno al resistido texto inicial.

El bordonista Juan González Gaviola, uno de los más fervientes impulsores de esta modificación al texto original, anticipó ayer que no votará el proyecto "si no existe un compromiso público de que no será vetado el artículo 39".

El diputado mendocino advirtió que "la incorporación de la actividad privada al sistema no puede ir en desmedro de los jubilados, ni basarse en fórmulas propias del capitalismo prebendario, sino que, por el contrario, debe asumir el riesgo empresario que corresponde". González Gaviola añadió que el Estado sólo debe proteger a los sectores vulnerables y opinó que "si las cuentas no cierran para la actividad privada, ésta será un área en la que el mercado demostrará que debe operar el Estado".

Por su parte, el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, confirmó las presiones de los banqueros en favor de un veto presidencial pero tranquilizó a los legisladores al afirmar que el texto que obtuvo despacho de comisión fue acordado con los ministerios de Economía, de Trabajo y con la Secretaría General de la Presidencia. Dijo que incluso algunos artículos técnicos fueron redactados por funcionarios de Economía, por lo que no cabe esperar un veto.

No obstante, Matzkin admitió la posibilidad de una modificación en el mecanismo de la garantía estatal, ya que —a su juicio— "nos equivocamos al conceder además de una garantía un seguro de cambio". Tal como está en la actualidad, el proyecto concede al afiliado la posibilidad de optar por una garantía en dólares o en pesos, de acuerdo con su conveniencia. La modificación implicaría que el aportante tenga que elegir entre ambas posibilidades, sin la posibilidad de cambiar luego por la fórmula más conveniente.

Al margen de esta cuestión, que embarró la cancha del proyecto, aún falta dirimir la situación planteada por la forma irregular en la que el oficialismo obtuvo el despacho durante un tumultuoso plenario realizado el miércoles 24 de febrero.

El malestar opositor por la forma en que se logró el dictamen que habilita el tratamiento del proyecto estalló ayer en el recinto por la vía de cuestiones de privilegio planteada por el socialista Luis Zamora y el radical Juan Manuel Moure, mientras los jubilados cumplían frente al Parlamento su ritual de los miércoles.

Zamora reclamó desconocer el dictamen proveniente de una reunión de comisión que no existió. "Vamos a llamar al pueblo a desconocer el fraude", dijo. Señaló que la forma abrupta en que se levantó la reunión obedeció a que "el oficialismo tenía las firmas, pero no los votos necesarios".

Por su parte, el radical Moure criticó la "falta de transparencia" y los "mecanismos mañosos", insistió en que no se pasó lista ni se votó y reclamó la vuelta a comisión del proyecto.

En cambio, el justicialista Oscar Lamberto defendió la legitimidad del despacho y planteó además una cuestión de privilegio contra el socialista Alfredo Bravo, quien realizó una denuncia judicial por abuso de autoridad y falsificación de documento público.

En tanto, el diputado del Partido Blanco de los Jubilados, Juan Carlos Savio reclamó que se realice la investigación sobre su patrimonio propuesta por Carlos "Chacho" Alvarez. "Si se comprueba enriquecimiento indebido, que me separen de mi cargo, y de lo contrario que lo separen a Alvarez", propuso.

Alvarez no se amedrentó y volvió a la carga contra "la conducta clandestina del diputado del Partido de los Jubilados, quien cambió el sentido de su voto sigilosamente, en forma vergonzante, sin el coraje necesario de plantearlo públicamente". Alvarez recordó que Savio reconoció haber tenido una entrevista previa con Eduardo Bauzá y reiteró que "su conducta vulnera el decoro de esta Cámara".

Ricardo Ballesté



El proyecto oficial de reforma previsional, con futuro incierto.
El oficialismo tendrá que reunir quórum con sus propias huestes.

DE LA CARCEL AL CONGRESO

Luque dice que va a trabajar

Con la intención de cambiar su imagen ante la opinión pública y luego de 23 meses en la cárcel, Guillermo Daniel Luque anunció que ahora se hará cargo del puesto en la Biblioteca del Congreso nacional que pocas veces ocupó en forma efectiva. Sin embargo, la libertad de uno de los principales implicados en el asesinato de María Soledad Morales ya produjo el impacto previsible por lo menos en su provincia: según una encuesta realizada por la consultora Analogías, el 59 por ciento de los catamarqueños cree que nadie será condenado por ese crimen, un 16 por ciento piensa que van a condenar a cualquiera y apenas un 9,6 considera que serán sentenciados los verdaderos culpables. La lista de responsables por esta situación la encabezan la Justicia (51,2 por ciento) y el ex gobernador Ramón Saadi (33,7 por ciento).

Guillermo Luque se presentó a trabajar el lunes último en la Dirección de Proceso Técnico de la Biblioteca del Congreso, el lugar que le corresponde según la grilla del Parlamento. Sin embargo, desde su nombramiento, en los tiempos en que Vicente Leonides Saadi era senador, pocas veces pasó por allí. Algunos empleados memoriosos recuerdan que poco después de su ingreso fue designado en comisión en la Cámara de Diputados para acompañar a su padre, el obeso ex diputado Angel Luque, y que desde ese momento su presencia era poco frecuente en el Palacio Legislativo, salvo en las fechas de cobro de sueldos. Incluso, el empleado Luque, con legajo 300.750, firmó sus recibos (con número de orden 329) hasta febrero de 1991. Es decir, varios meses después de que estallara el escándalo por el caso María Soledad.

La encuesta de Analogías, que abarcó 500 casos y fue realizada en las zonas urbanas y rurales de Catamarca poco después de la liberación de Luque, muestra que los catamarqueños creen mayoritariamente que el asesinato no tendrá resolución. Los consultados también ubican al actual gobernador, Arnoldo Castillo, con un 9,3 por ciento de las opiniones asignándole algún grado de responsabilidad en esta situación. La lejanía del actual mandatario respecto de la responsabilidad que le cabe a la Justicia (51,2 por ciento) y a Ramón Saadi (33,7) se explica con otro dato: el 47 por ciento de intención de voto que obtuvo Castillo para el caso de que las elecciones fueran realizadas de inmediato, seguido por Saadi con un 22 por ciento de imagen favorable y, muy lejos, por el menemista Francisco Sotomayor, con el 6,5 por ciento.

Luque, después de la cárcel.
Ahora quiere mejorar su imagen.



CULPAN A TORRAGA

De San Juan a su mesa

El distribuidor de los vinos Soy Cuyano y Mansero testimonió que las damajuanas salían de San Juan directamente a los comercios, por lo que la adulteración no pudo producirse fuera de la bodega.

(Por Ricardo Casares, desde San Juan) **Todos los elementos reunidos hasta el momento por el juez federal de San Juan, Leopoldo Rago Gallo, apuntalan la hipótesis de que la adulteración de vinos con alcohol metílico se originó en la bodega propiedad del detenido Mario Torraga, quien hasta el día de ayer no había sido indagado por el magistrado en virtud de encontrarse indispuesto por un aparente problema de origen cardíaco. Un distribuidor oriundo de la provincia de Buenos Aires y con intereses en la ciudad sanjuanina de Caucete, Juan Alberto Matamoros, prestó declaración ante el juez ayer al mediodía en referencia a su relación con el bodeguero.**

Matamoros podría, con sus declaraciones, desarticular la defensa de Torraga que se basa en asegurar que la adulteración se produjo en "algún punto de la cadena de comercialización", dado que el distribuidor habría asegurado al juez que las damajuanas del bodeguero salían de San Juan directamente a los puntos de venta, sin que hubiera posibilidad de que en su tránsito alguien pudiera alterar su contenido.

A última hora de la tarde del martes, el médico cardiólogo Luis Roca se presentó en la sede local de la delegación de la Policía Federal y declaró a **Página/12** que su presencia en el lugar obedecía "a un pedido de los familiares de Torraga". El médico señaló también que ya había atendido con anterioridad al bodeguero "por un problema de taquicardia paroxística", afección cardíaca leve y de carácter ocasional. En la mañana de ayer, el abogado del bodeguero presentó un certificado médico ante el juez Rago Gallo para justificar su solicitud de aplazamiento de la declaración indagatoria de su cliente, razón por la cual Torraga aún no ha sido trasladado hasta los tribunales federales de San Juan.

En cuanto a la investigación judicial y a la tarea desarrollada por la policía, todavía queda pendiente de resolución la captura del hijo del bodeguero, Guillermo Torraga, quien se encuentra aún prófugo y no ha dado señales de estar dispuesto a entregarse. Un vocero oficioso de la policía de la provincia admitió ante este diario que ni ellos ni la Policía Federal tienen indicios ciertos sobre su paradero. "Lo más probable, señaló la fuente, es que Guillermo esté esperando que la causa judicial se clarifique y su padre se haga cargo de todas las responsabilidades para presentarse."

De acuerdo con comentarios de bodegueros y amigos de la familia Torraga, Guillermo cumplía en la bodega funciones secundarias y sólo era titular de las cuentas bancarias de la empresa en virtud de que su padre estaba inhabilitado legalmente, lo que haría que su situación fuera mucho menos comprometida que la de Mario Torraga y la del enólogo Armando Ribes.

Otros dos puntos fueron los temas de comentario en San Juan ayer. El primero se refiere a la llamada "ruta del alcohol", tema de suma importancia dado que su investigación podría desbaratar las operaciones de adulteración de vinos tanto en Mendoza como en San Juan y tiene implicaciones que van más allá del caso de las muertes por envenenamiento. Un bodeguero que permaneció en el anonimato informó a este cronista que "en este momento ingresa a las provincias productoras de vino alcohol proveniente de Tucumán y de Brasil a precios que hacen rentable la adulteración", por lo que no sería de extrañar que la intensificación de operativos ordenada por el presidente del Instituto Nacional de Vitivinicultura, Eduardo Martínez, arrojara resultados positivos.

El otro punto de discusión en esta provincia es la responsabilidad legal en lo penal y civil que le pueda corresponder también al INV por las muertes registradas. El instituto, de acuerdo con la ley 14.878 que regula la actividad vitivinícola, es responsable de fiscalizar los vinos en sus etapas de "producción, almacenamiento, tránsito y comercialización". En virtud de esto, se estima que el fiscal federal de San Juan, Juan Carlos Yanello, solicitará el procesamiento de Martínez en su carácter de titular del INV como uno de los responsables directos de las muertes junto con Torraga y Ribes.

Por otra parte, se supone que el INV deberá responder junto con el bodeguero a las demandas millonarias que muy probablemente efectuarán los familiares de las víctimas.



Mario Torraga, detenido.
Su hijo permanece prófugo.

Clínica del Dr. Cureta

Un grupo de médicos y enfermeras de una clínica privada de la localidad bonaerense de Merlo quedaron detenidos ayer tras un procedimiento judicial en el que se comprobó que allí se suministraban medicamentos vencidos y material descartable reciclado sin esterilizar a los pacientes. El operativo, a cargo de la policía bonaerense, fue ordenado por la jueza María Lucía Cassain, y permitió secuestrar dos bolsas repletas de jeringas usadas y una máquina selladora de bolsas. Aunque no se brindó mayor información, pudo saberse que los médicos de guardia recolectaban el material empleado y lo remitían al domicilio de una enfermera quien se ocupaba de lavarlo y volverlo a embolsar.

Las fronteras del vino

"La advertencia tenía como fin evitar la compra de los vinos supuestamente adulterados con alcohol metílico, ya que puede haber contratos que aún no han sido llevados a la práctica", dijo Marek Balewski del Ministerio de Colaboración Económica con el Extranjero de Polonia para explicar la decisión de ese gobierno de prohibir el consumo de vinos argentinos ante la aparición del caso de intoxicación masiva en la Argentina. No obstante, el funcionario polaco agregó que desde agosto de 1992 Polonia no ha importado ningún vino argentino.

Desde el Ministerio de Asuntos Exteriores, Edward Polanski del Departamento de América se hacía responsable de la medida de prohibir los vinos argentinos. "La información llegó a través de fuentes de la embajada en Montevideo, Uruguay, que no supieron decir si actualmente esos vinos se importan y venden en Polonia", se justificó Polanski. Por su parte, Balewski indicó que la importación de bebidas alcohólicas está sometida a un estricto control, y se necesita una licencia especial, por lo que el Estado puede saber de dónde y qué bebidas son importadas.

En medio de la confusión, el Ministerio de Relaciones Exteriores argentino indicó que "no se registran exportaciones de los vinos Mansero y Soy Cuyano en ningún mercado", de acuerdo con una información suministrada por el Instituto Nacional Vitivinícola. Sin embargo, en Uruguay ya se incautaron 500 damajuanas de los cuestionados vinos sanjuaninos. Al mismo tiempo, el ministerio aseguró, a través de un comunicado, que "ningún país ha impuesto restricción alguna a las exportaciones de vinos argentinos que se realicen en cumplimiento de la operatoria habitual del comercio internacional".

La adulteración de los vinos elaborados en la bodega de Nietos de Gonzalo Torraga ya arrojó 25 muertos y mantenía internadas a más de veinte personas.

Bronca con el vicario

"Más inmoral es que miles de jóvenes se infecten todos los meses con el HIV, y la sociedad y sus instituciones no hagan nada por evitarlo, transformándose en cómplices", fue la respuesta que eligió la fundación COINSIDA para salir al cruce de los argumentos esgrimidos por el vicario de Entre Ríos, monseñor Luis Guerrico, para negar la difusión de un video sobre el SIDA en los colegios católicos de esa provincia. El presidente de esa institución, Luis Barbero, quien padece la enfermedad, criticó en duros términos a Guerrico por "arrogarse el derecho a decidir por los demás lo que es sano o insano", y aseguró que la decisión de prohibir el video "viola el derecho humano fundamental de acceder a toda información que proteja la salud". Barbero aprovechó para criticar el video elaborado conjuntamente por las carteras de Educación y de Salud.

Turismo en discusión

El primer Seminario Provincial de Turismo se realizará este fin de semana en la localidad entrerriana de Paraná. Durante dos días, representantes de más de veinte ciudades de Entre Ríos tratarán la experiencia práctica, técnica y política de la gestión turística municipal, el rol del municipio turístico, el marketing recreativo-turístico y estratégico, y el plan para la temporada '93-'94, sus estrategias de mercado y promoción.

12 MUERTOS Y 30 HERIDOS

TRAGEDIA

Un micro de una empresa argentina con 49 pasajeros de un centro de jubilados de Munro, que se dirigían a las playas de Camboriú, se desbarrancó en la ruta 290 de Brasil y cayó a un arroyo.



AFP

La memoria de un accidente similar en las rutas de Brasil.

"Fue desesperante, nos quedamos atrapados una hora hasta que pudieron rescatarnos."

Un micro de una empresa argentina que había sido contratado por un centro de jubilados de la localidad bonaerense de Munro se accidentó en la ruta 290, que une las ciudades brasileñas de Rosario do Sul y Alegrete, cuando se dirigía hacia las playas de Camboriú. El ómnibus cayó a un arroyo, lo que provocó la muerte de por lo menos 12 personas y más de 30 heridos, algunos de suma gravedad. El chofer del micro conducía en horas de la madrugada a alta velocidad por una ruta mal iluminada y realizó una brusca maniobra para no embestir a un venado que se cruzó en su camino. Eso le hizo perder el control del vehículo, que chocó contra la baranda de contención de un puente y cayó a las aguas del arroyo Saica desde una altura de ocho metros.

"Fue desesperante, me quedé colgada una hora del colectivo hasta que nos rescataron", relató María Teresa López, una de las sobrevivientes de la tragedia. Después de desbarrancarse, el micro quedó semihundido en el arroyo y la señora López se salvó de morir ahogada luego de salir despedida por una de las ventanillas. El transporte, perteneciente a la empresa Gran Turismo, tenía

OPERATIVO SOL

Balance de fin de temporada

La cantidad de accidentes viales registrada en las rutas bonaerenses durante los dos primeros meses del año, en relación con el mismo período de 1992, tuvo una sorpresiva merma del 31 por ciento. La disminución en el movimiento turístico y la implementación de controles más estrictos por parte de los organismos de seguridad provinciales colaboraron para que bajara el índice, luego del incremento sucesivo que se venía registrando verano tras verano.

De acuerdo con información suministrada sobre la base del Servicio de Seguridad Sol XXV, que se implementó este año, también decreció sensiblemente —y como consecuencia del porcentaje anterior— la cantidad de muertos y heridos en las distintas rutas. El operativo Sol se pone en marcha cada año entre el 1° de enero y el 28 de febrero en las ocho principales rutas provinciales.

En contrapartida con los 80 accidentes que se habían producido en ese período del '92 en las rutas 2, 11, 29, 36, 63, 74, 88 y 226, durante este año se detectaron 54, lo que constituyó una disminución del 31 por ciento. De igual manera, el porcentaje de personas muertas en distintos choques bajó un 65 por ciento, al registrarse 19, contra 55 del año pasado.

El balance "altamente positivo" efectuado por la gobernación bonaerense en relación con 1992 consignó que los heridos fueron 133, contra 206 que se habían producido en la temporada anterior (35 por ciento menos). Al tomarse en cuenta las personas que resultaron heridas junto con las fallecidas, el índice durante enero y febrero pasado disminuyó un 42 por ciento.

Las que no variaron de un año a otro fueron las rutas en las que se produjo el mayor número de accidentes, ya que la 2, la 11, la 31 y la 226 volvieron a encabezar las estadísticas negras. En la principal arteria que une Buenos Aires con la costa atlántica, líder histórica en cuanto a cantidad de choques, en 22 accidentes murieron 7 personas y resultaron heridas otras 61. En la Ruta 11, mientras tanto —que la sigue en el ranking—, el personal de la Secretaría de Seguridad provincial detectó 12 colisiones en las que hubo 4 muertos y 26 heridos.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 63, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don Liborio PUPILLO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, febrero 15 de 1993

Gabriela Paradiso Fabbri, secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 61, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don HUMBERTO VALENTINO CAVANI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, febrero 25 de 1993.

Eduardo José Gorris, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 95, Secretaría N° 21, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de JUAN CARLOS MUÑOZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 24 de febrero de 1993.

Gustavo Daniel Caramelo, secretario.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EN UN CONTINGENTE DE JUBILADOS

RUMBO A CAMBORIU

cubiertos los 49 asientos disponibles.

El cónsul argentino en Porto Alegre, José Batista Gago, dijo en un primer momento que el ómnibus accidentado tenía muchos años de antigüedad. El gerente de la firma argentina Gran Turismo, Gustavo Rivello, rechazó esa versión y aseguró que se trata de una unidad modelo 1992. Rivello envió a **Página/12** un fax de la autorización que la Dirección Nacional de Transporte Automotor le otorgó a la empresa para realizar este viaje especial. El documento está firmado por el ingeniero Pedro Collado, titular de esa dependencia.

La policía brasileña suministró anoche los nombres de ocho de los muertos. Siete de ellos son los pasajeros José Pintos, Lucía Brugalitos, Marta Beatriz Copello, Marta Spivato, Angel Néstor Miccelli, Juana Vicenta Olivera y Alicia Debenedetti. Según la versión policial, habría muerto también uno de los dos choferes del ómnibus, pero la información fue desmentida por Rivello. Las autoridades del PAMI y de la Cancillería agregaron luego a la lista de víctimas fatales los nombres de Rosa Aída de Pintos, Ana Beatriz David, Lilia Cabrera, Azucena Cavero y Héctor Scarinatta.

El chofer que conducía el micro, Carlos Alberto Martínez, declaró a la policía que se quedó sin visión al ser encadilado por la luz alta de un automóvil que circulaba en sentido contrario. El otro chofer, Gustavo Pérez, sufrió un golpe en el tabique nasal, pero está fuera de peligro. Algunos pasajeros dijeron que Martínez iba a excesiva velocidad. María Teresa López, que iba en el asiento 21, sostuvo que el conductor "no se durmió en ningún momento, porque iba conversando con una chica".

"Mi mujer se rompió dos costillas cuando el micro se llevó por delante el puente, yo sufrí algunos golpes pero estoy bien. El choque nos tomó por sorpresa y doy gracias al automovilista que paró a socorrernos cuando rompíamos los vidrios para no ahogarnos adentro del ómnibus". José Ionfrida relató así la odisea vivida. María Beatriz Alvarez, una de las heridas, dijo que no lograba dormirse durante el viaje "porque presentía algo malo". Recordó que durante "unos segundos cerré los ojos y cuando desperté tenía el agua encima".

Cinco de los pasajeros heridos tuvieron que ser operados de urgencia. Otra de las heridas, Iris Jacob, fue llevada a una clínica de la ciudad de Libramento para ser tratada de un traumatismo de cráneo. Las otras internaciones se hicieron en el Hospital Nuestra Señora Auxiliadora, de Rosario do Sul, y en la Santa Casa de la Caridad de Alegrete. Catalina Romelia Travesa debe ser sometida a una operación de alta complejidad que exige su inmediato traslado a otro centro asistencial dado que el hospital de Alegrete carece de la infraestructura necesaria.

La Municipalidad de Vicente López, partido en el que viven muchas de las víctimas, había sido virtualmente ocupada anoche por familiares que reclamaban información. "No me cagués, abuelo, venite pronto", dijo un adolescente, cerrando su emocionada charla telefónica con uno de los sobrevivientes de la tragedia. "El Presidente tiene que poner su avión a nuestra disposición porque el avión es del pueblo", gritaba desesperado un hombre que minutos antes había confirmado la muerte de su madre. En el mismo micro viajaba también su padre, quien está hospitalizado. "Por favor, no le avisen que mamá murió porque la pena lo va a matar." La mayoría de los viajeros eran socios del Centro de Jubilados de Munro. Durante largos meses pagaron sus cuotas hasta completar los 230 pesos que costó el viaje a cada uno. Todo para conocer las playas a las que no pudieron llegar.

Nacer con el virus

Por primera vez, un bebé concebido por un enfermo de SIDA ya fallecido y por una portadora de ese virus nacerá en la provincia de Córdoba, según lo anunciaron las autoridades del hospital Domingo Funes, de Cosquín. El director de ese centro asistencial, Rogelio Gallo, informó que la madre será sometida a una cesárea programada y explicó que se le efectuará al bebé un "seguimiento médico" durante dos meses, con el fin de determinar si es portador del Síndrome.

Asistencia desde el PAMI

Familiares de las víctimas del accidente en Brasil partieron anoche rumbo a Porto Alegre en un avión de la Marina argentina con el fin de trasladar a sus parientes hacia Buenos Aires. El vuelo a Brasil lo gestionó el PAMI con el objetivo de facilitar el traslado de los heridos de mayor gravedad hacia esta Capital, y también de quienes eventualmente estén fuera de peligro. Como medida preventiva se reservaron veinte camas en las salas de terapia intensiva de distintos centros asistenciales de la ciudad de Buenos Aires. En el avión Electra, que partió del sector militar del Aeroparque metropolitano, los familiares pudieron viajar a razón de uno por cada accidentado. El secretario de Comunicación Social del PAMI, Julio López, informó que esa institución giró a Brasil un fondo de 10.000 dólares que será destinado a atender las necesidades de las víctimas del accidente. Además, el PAMI envió a Porto Alegre al subgerente de Delegaciones Regionales, Miguel Valfré, y a un abogado de la institución con la finalidad de repatriar los restos de las víctimas y efectuar todas las tramitaciones que correspondan. A través de un comunicado esa institución deslindó cualquier relación con el Centro de Jubilados de Munro, entidad que organizó el viaje, pero aseguró que se hará responsable de los damnificados porque la mayoría de las víctimas son afiliadas al Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP). Según explicó López a **Página 12**, el PAMI subsidia habitualmente viajes para contingentes de jubilados a través de fondos que se entregan a los centros que los agrupan en nuestro país. Sin embargo, en esta ocasión ese organismo no intervino en la contratación que fue pactada en forma directa por el Centro de Jubilados de Munro. Según trascendió, ese centro cuenta con alrededor de 150 jubilados y el contingente que se accidentó era el primero de otros que se planeaban para las próximas semanas. Las personas accidentadas accedieron a la posibilidad del viaje mediante el pago en cuotas de una suma cercana a los 230 dólares.



Juan Carlos Vidal, ahora investigador en EE.UU. *"Yo nunca dije que la crotoxina curara el cáncer."*

Tras el sobreseimiento judicial a quienes participaron en la investigación de la crotoxina, el Gobierno pidió a Vidal que regrese al país para completar los estudios. Rechazo de científicos.

Crotoxina en escena

La euforia oficial por la decisión de la Justicia de sobreseer al equipo de especialistas que medicó a enfermos de cáncer con crotoxina llevó al secretario de Ciencia y Tecnología, Raúl Matera, a asegurar que "una nueva perspectiva científica se abrirá en el país" en caso de que Juan Carlos Vidal —padre de la crotoxina— acepte la invitación para volver a desarrollar la investigación en la Argentina. Mientras tanto, representantes de la comunidad científica rechazaron terminantemente cualquier tipo de efectividad de la droga, a la que llegaron a catalogar como "asesina".

Al conocerse la absolución del juez Néstor Blondi a los investigadores Vidal, Luis Costa, Guillermo Hernández Plata y Carlos Coni Molina por los cargos de "suministro de medicamentos peligrosos para la salud, abuso de autoridad, tentativa de fraude en perjuicio de la administración pública y fraude a la ley de propiedad intelectual", Matera salió a la carga en busca del rédito que podría traerle un avance en la materia durante su gestión. De esta manera, a pesar de admitir que la crotoxina "en las células cancerosas humanas y en cánceres de ratas no tuvo ninguna actividad y el fracaso fue total", centró su optimismo y esperanza en "ciertos tipos de tumores malignos hereditarios en ratas, en los que se obtuvo una reducción importante de dos tipos de sarcomas".

Los análisis a los que el titular del CONICET hizo referencia fueron realizados entre el 16 de octubre de 1990 y el 21 de marzo del '91 por un equipo de investigadores del Centro de Biología de la Facultad de Medicina de Rosario, al que se le había encomendado el seguimiento de la experimentación. Los estudios realizados por el equipo conformado por Osvaldo Garrocq, Elida Solís, Miriam Umansky y Nora Arias no tuvieron un resultado auspicioso, y sólo fue observada una reabsorción total del tumor en 11 de las 15 ratas hembras analizadas, mientras que las restantes y los ejemplares machos analizados debieron ser sacrificados ante las ulceraciones e infecciones que presentaron.

En junio de 1987, Vidal también reconocía en el programa "Los argentinos", de Tomás Eloy Martínez que la crotoxina no es efectiva para curar el cáncer.

—¿Usted cree entonces que la crotoxina no cura el cáncer?

—Yo no he dicho jamás que curara y sigo pensando lo mismo.

—¿Tiene evidencia como para pensar que la crotoxina no cura el cáncer?

—Evidencia no tengo. Yo he visto solucionarse problemas muy serios en pacientes tumorales con crotoxina, pero eso no significa que se curen.

—¿Para qué sirve?

—Bueno, pregúntele a la víbora para qué sirve. Le sirve a la víbora.

—La víbora no es un ser humano.

—Vea, después de lo que he conocido, creo que habría que restituirla un poco en la escala.

Conrado Storani, ex ministro de Salud radical que se hizo cargo del tema en 1986, recordó que en ese momento "no pasó nada y todos los pacientes que tomaron crotoxina murieron, lo que demostró la absoluta inutilidad del producto". El titular de la cátedra de oncología de la Universidad del Salvador, Eduardo Estévez, fue más crítico aún, y afirmó que la crotoxina "es asesina". Además aseguró que los médicos que trabajaron en el tema "se salieron absolutamente de todos los recaudos científicos" que se imponen en cualquier investigación.

El señor

Nunca ganó el Premio Nobel. Pero millones de jóvenes de todo el mundo le deben algo tan primario como la vida o el hecho de no haber sido víctimas de esa inoportuna enfermedad, la parálisis infantil. Vivió siempre de su sueldo de profesor, a pesar de que su descubrimiento, la vacuna oral contra la polio, se produjo después en varios países y se distribuyó en todo el mundo. Neurótico compulsivo según su propia definición, investigador por excelencia desde su juventud hasta sus últimos días, ídolo de los chicos del 60 que gracias a él consiguieron cambiar un pinchazo por unas gotitas y el ya olvidado terrón de azúcar, Albert Sabin falleció ayer en Washington a los 86 años, cuando en buena parte del mundo la poliomielitis ya ha sido virtualmente erradicada.

A los 86 años, con una simple pensión docente, sin ningún Premio Nobel pero con el reconocimiento de haber evitado a millones de vidas los sufrimientos de la poliomielitis, falleció ayer Albert Sabin, víctima de un paro cardíaco.

Todavía conservaba, semioculta, una pequeña cicatriz que le provocó una pedrada intolerante durante su niñez en el gueto de Byalistock, Polonia, en plena furia antisemita de principios de siglo. Había llegado a Estados Unidos a los 15 años, con toda su familia, después de la quiebra de la empresa artesanal que tenía su padre.

Su familia lo impulsó primero a estudiar odontología pero a poco de ingresar a la facultad empezó a intimar con la microbiología y las bacterias. Dio entonces el golpe de timón y en 1931 se graduó como médico. Y en los años de la Segunda Guerra Mundial estuvo en la retaguardia como oficial médico del ejército norteamericano, en Italia, Egipto, Palestina, Filipinas y Japón.

Fue por esa época que inició sus estudios sobre las enfermedades virales que afectaban especialmente a los chicos, como la encefalitis, toxoplasmosis, meningitis y la poliomelitis. Esta última enfermedad fue la que más concentró la preocupación por entonces dado que diezmó a los jóvenes que debían engrosar las filas de las fuerzas armadas norteamericanas.

El virus de la polio ataca la médula espinal y paraliza irreversiblemente algunos músculos. En su fase menos grave provoca la parálisis irreversible de los miembros inferiores. En los casos más agudos provoca insuficiencia respiratoria y en muchas ocasiones es causa de muerte.

Muchos investigadores concentraron sus esfuerzos en buscar la fórmula que inmunice de la enfermedad. El primero fue Jonas Salk, que en 1953 desarrolló la primera vacu-

COLERA SEGUN LA OMS

'La situación no es grave'

"La situación en la Argentina no es tan grave, ya que se debe tener en cuenta que se sobrenotificaron casos de cólera al sumarse las personas que tenían en su estómago el vibrión, lo que no significa tener cólera", aseguró Mario Levine asesor de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Con la intención de no participar de la polémica desatada entre el ministro de Salud Julio César Aráoz y el presidente Carlos Menem sobre el origen de la enfermedad, el infectólogo norteamericano no consideró que es imposible separar el cólera de la pobreza y de los hábitos culturales.

Tras indicar que la mejor solución contra la enfermedad sigue siendo el agua potable, Levine anunció que próximamente saldrá a la venta una vacuna contra el cólera que "sólo servirá para atenuar el mal pero no para terminar con la enfermedad". Aprovechando la conferencia del representante de la OMS, Aráoz repitió que es "imposible pensar que el cólera vaya a desaparecer de un día para el otro". "No vamos a echarle la culpa a ningún sector de Latinoamérica pero si el rebrote fue tan importante se debe al aumento de migraciones registrado en los últimos meses", dijo el titular de la cartera de Salud para justificar el avance de la enfermedad.

En el parte de ayer, el Ministerio informó sobre la aparición de ocho nuevos casos: cinco pertenecientes a la provincia de Salta y tres a la de Jujuy. Uno de los infectados se detectó en la localidad jujeña de El Carmen, el otro en Ledesma y sobre el restante no se conoce su lugar de residencia. Tres de los cinco casos salteños son menores de 10 años. Uno de los afectados pertenece a San Martín, otro a Güemes y los restantes a Bermejo.

Por su parte, la Universidad de Buenos Aires abrió un registro de voluntarios para trabajar en la prevención y control del cólera en las provincias de Salta y Jujuy. El trabajo, que se extenderá por siete días, se realizará en coordinación con el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación. La inscripción se realiza en las facultades de Medicina y Ciencias Sociales.

MURIO ALBERT SABIN

DE LA VACUNA

na exitosa contra la polio, constituida por virus muertos, que era inoculada a través de una inyección.

La obsesión de Sabin se plasmó en realidad dos años más tarde cuando obtuvo una fórmula con virus vivos y que podía ser administrada por boca. Pero la indiferencia de las autoridades norteamericanas lo obligó a transitar un camino febril: debió experimentar las primeras dosis en su cuerpo y en los de sus asistentes —"Eramos tres marginados, un mexicano, un negro y yo, un judío", ironizó luego Sabin al relatar la experiencia— y cuando hubo que probar la vacuna en niños resolvió usar como conejillos a sus dos hijas, Deborah y Amy. "Si no era capaz de probar el medicamento en ellas —se justificó después— entonces no podría hacerlo jamás con otros chicos."

Ante el virtual rechazo occidental, la vacuna, descubierta en 1955 en plena Guerra Fría, recorrió paradójicamente sus primeros pasos en la Unión Soviética y en los países de Europa del Este. Recién en 1960 fue aceptada oficialmente por Estados Unidos y de allí en más fue adoptada en los países del resto del continente.

"Este retraso, este error de organización costó muchas vidas", reprochó después en un artículo que publicó a mediados de 1974. "Cierta vez, en Roma —relató—, me peleé con el ministro de Salud y lo responsabilicé de la muerte de miles y miles de niños". Recién en 1964 un ministro socialista aprobó en Italia el uso de la Sabin oral.

En la década del 70 Sabin se dedicó al estudio del origen de los tumores virales y de las leucemias. Entre 1970 y 1972 fue presidente del Instituto Weizmann, el máximo organismo israelí dedicado a la investigación científica. Allí se ocupó durante largo tiempo del problema del dolor y de la asistencia a los ancianos con enfermedades graves.

Sus últimos trabajos científicos los desarrolló en Africa. Esta vez no experimentó en un laboratorio sino en una amplia campaña de medicina de base en las zonas menos desarrolladas. En esas circunstancias, consideró desproporcionada la ayuda financiera destinada a la investigación de la vacuna contra el SIDA, al compararla con la escasez de fondos para las vacunaciones en el Tercer Mundo, con las que —afirmaba— se podrían salvar 20 millones de niños por año.

Los padecimientos de su corazón, que comenzaron también por la década del 70 y demandaron varios bypass coronarios, lo llevaron ayer a la muerte en el Centro Médico de la Universidad de Georgetown, en la capital de Estados Unidos.

Niñas de prueba

"Fueron largas, interminables noches de insomnio que pasé meditando, probando, calculando. Las niñas, obviamente, no eran sólo mías: mi mujer también debía opinar y optó por llegar a una decisión conjunta. Me dio permiso de probar con Deborah y Amy, con la condición de que ella también fuera inoculada." El relato de Albert Sabin reconstruye el tormentoso momento en que, por falta de apoyo del Estado, debió recurrir a sus propias hijas para poner a prueba la droga que pasaría a la historia como la vacuna Sabin Oral. "Mis hijas fueron bravas conejitas de Indias, verdaderos cobayos humanos... Luego otros niños del vecindario, junto a sus padres, claro, también quisieron probar. Así, la experimentación se volvió cada vez más vasta, más significativa, y concluyó con una vacuna eficaz y segura", sentenció el científico.



El corazón abandonó ayer a Albert Sabin.
"Cuando empecé, era un judío marginado."

Opinión

*Por Martha Berlin **

Charly y los antropófagos

A propósito de Charly García y la impúdica publicidad que gira alrededor de la conducta de su enfermedad, me he puesto a pensar en la antropofagia, que, como todo el mundo sabe, es la costumbre de comer carne humana, y no para salvar la vida sino por el mero hecho de destruir a un ídolo, o fetiche, con la boca. Como decía, busqué definiciones de *antropofagia*. Esto fue lo que encontré:

El síntoma de la antropofagia puede presentarse en la imbecilidad, en las formas melancólicas y maníacas de conducta; se combina con la excitación morbosa. A veces estos enfermos comen a las mismas víctimas de su lubricidad. Pueden ser personas vivas, a quienes destrozan en su paroxismo, o bien cadáveres. Para que un pueblo pueda ser calificado de antropófago es preciso que la alimentación del hombre por el hombre sea un hecho habitual y constante. (sic).

La antropofagia es una costumbre de evolución progresiva, lo que significa que cuanto más se la ejercita más cunde. Hagamos un ejercicio de visualización. Cierren los ojos. Imaginen que Charly está tendido en una mesa; algunas lechuguitas le rodean el rostro, sobre el pecho rodajas de tomates, hacia la zona del hígado hay medio limón cortado en gajos. Siga con los ojos cerrados, respire hondo...

"¿Qué parte se comería Ud.?"

Lo preocupante del canibalismo es el ataque a la memoria, que como sabemos es un pedazo de nuestra historia y también de nuestra identidad, y a ese pasado no lo podemos devorar por el consiguiente vacío que nos deja. La perversión afectiva, la disociación entre lo que se ingiere y los afectos, es una patología común en las distintas formas de enajenación de los que devoran carne humana. Es peligroso olvidar que Charly nos regaló durante más de veinte años su capacidad creativa, lo que es igual a decir que nos dio salud en el más estricto senso, porque la alegría cura. No vendría mal recordar, entonces, algunas contundentes definiciones de Fernando Savater, cuando dice: la ética es el reconocimiento humano de lo humano. Es la preocupación de hacer el bien, no el desvelo por quedar bien. La ética es el arte de orientar la acción, no de arrojar la piedra y desentenderse de ella, agrega.

Charly lo está llorando a gritos: ¡¡¡me están comiendo vivo!!!, dice.

En 1973, cuando tenía veinte años, escribió: "Necesito alguien que me/ emparche un poco/ que limpie mi cabeza/ que cocine guisos de/ madre postres de abuela y torres/ de caramelo".

Carlos Polimeni (**Página/12**) dijo: "Para sus fanáticos, Charly es un genio, pero Charly está enfermo, tiene dos enfermedades claras: una intangible, en el alma, y es la que tal vez no tenga cura, la otra está en los elementos que consume para intentar en vano curarse de la primera".

Algo escrito desde la vereda ética. ¿Habrán pensado los devoradores que Charly tiene un hijo y muchísimos más gestados con sus acordes y corcheas? ¿Habrá pensado alguien en el valor de la gratitud? A veces lo enfermo y lo sano se unen en extrañas mezclas, que hacen difícil saber quién le hace un daño a quién.

En los momentos malos los humanos necesitamos de la dulzura que segrega el corazón. Posiblemente no haya otra medicina. A Charly no le sirve ser centro de noticias escandalosas que le "rompen el alma"; ni estar sobre esas mesas donde se lo comen vivo. La antropofagia está casada con el satanismo y la brujería. Pensemos en los recitales. Muchedumbres frenéticas gozan el espectáculo, el Gran Malabarista orquesta con la guitarra o el teclado; la Bella y la Bestia no son solamente un mito. Tampoco es cuestión de dudar. Charly, cuando está enfermo, se vuelve feo. Y para esa fealdad no hay paliativos. Pero... si su público, los que un día lo amamos, pudiera ver lo humano de lo humano y le diera un beso en la frente, hiciera silencio y lo dejara descansar, harían posible que la alquimia del corazón funcione, claro que para eso hay que ponerle el cuerpo al amor.

** Psicóloga y escritora.*



TRAT

CUANDO E

El uso "indebido" de drogas es un fenómeno social sólo debatido de tanto en tanto: cuando aflora se encarniza con los ídolos para mostrar sus pies de barro. Aquí se analizan las dificultades de los "especialistas" cuando están frente a quien —con su problema— denuncia las ficciones de la sociedad que lo ha determinado. ¿Qué hacer con el sinsentido cuando no hay recetas?

(Por Bruno J. Bulacio*) "Es necesario desinstitucionalizar la escucha, para que la palabra no aparezca denegada, frente al arbitraje de la razón, de una razón que pretenda domesticar la verdad bajo el dominio de un supuesto saber de especialistas!" Esta frase con que concluía un trabajo sobre clínica despertó mi interés en una faceta olvidada del problema de las toxicomanías: su relación con las instituciones.

A través de mi experiencia descubrí que el marco social en donde se desenvuelve el toxicómano también recibe el impacto, la conmoción, que significa ese individuo o ese paciente-problema. El grupo familiar no queda indemne ante la presencia de la "droga" en su seno, o simplemente del indicio de relación con ella de alguno de sus miembros. La escuela puede conocer la existencia del problema en un grupo de jóvenes, pero ella tampoco saldrá sin consecuencias de este hecho. Y lo mismo sucede con aquellas instituciones que definimos como "lugares de tratamiento". Nosotros, los profesionales que estamos en continuo contacto con pacientes toxicómanos, no quedamos libres de esas consecuencias.

La actitud del sujeto, por su parte, lo que reclama cuando llega a nuestro encuentro, su *llamado*, es bastante *mostrativo* para que no nos prestemos a engaño. Llamará a nuestro desconcierto; y su presencia, unida a lo que encarna, a lo que viene a representar, moviliza nuestra angustia. Nosotros, los psicoterapeutas, lo sabemos y tenemos recursos para luchar contra ella. Pero lo importante es *saber* qué hacemos con esa angustia, y de qué modo las instituciones (en este contexto me refiero no sólo a los lugares de tratamiento, etc., sino también a las teorías que aplicamos en nuestra práctica, a una forma de pensar, el lugar con el cual nos identificamos, etc.) están al servicio de su control.

He observado en la clínica que para atender la problemática de este paciente es necesario "desinstitucionalizarlo", lograr atravesar cierto orden del saber, es decir, de doctrinas, de teorías, de opiniones, de ideologías, de "prejuicios".

El toxicómano nos indica que lo que sostenemos como instituciones, sea lo que fuere, no funciona. Que ese lugar que yo, psiconalista, padre, maestro, etc. sostengo con mi *decir* basado en un "saber" sobre la problemática que él padece, es falso: que hay algo que no se compadece con su función.

El sujeto tiene una especial sensibilidad para detectar el lugar donde introducirá algo muy movilizante en el otro. Cuando, por ejemplo, nos consultan profesores, psicopedagogos, directores de escuela sobre la problemática del supuesto usuario, llegamos a la conclusión de que se

Opinión

Charly y los antropófagos

*Por Martha Berlin **

A propósito de Charly García y la impúdica publicidad que gira alrededor de la conducta de su enfermedad, me he puesto a pensar en la antropofagia, que, como todo el mundo sabe, es la costumbre de comer carne humana, y no para salvar la vida sino por el mero hecho de destruir a un ídolo, o fetiche, con la boca. Como decía, busqué definiciones de *antropofagia*. Esto fue lo que encontré:

El síntoma de la antropofagia puede presentarse en la imbecilidad, en las formas melancólicas y maníacas de conducta; se combina con la excitación morbosa. A veces estos enfermos comen a las mismas víctimas de su lubricidad. Pueden ser personas vivas, a quienes destrozan en su paroxismo, o bien cadáveres. Para que un pueblo pueda ser calificado de antropófago es preciso que la alimentación del hombre por el hombre sea un hecho habitual y constante. (sic).

La antropofagia es una costumbre de evolución progresiva, lo que significa que cuanto más se la ejercita más cunde. Hagamos un ejercicio de visualización. Cierren los ojos. Imaginen que Charly está tendido en una mesa; algunas lechuguitas le rodean el rostro, sobre el pecho rodajas de tomates, hacia la zona del hígado hay medio limón cortado en gajos. Siga con los ojos cerrados, respire hondo...

"¿Qué parte se comería Ud.?"

Lo preocupante del canibalismo es el ataque a la memoria, que como sabemos es un pedazo de nuestra historia y también de nuestra identidad, y a ese pasado no lo podemos devorar por el consiguiente vacío que nos deja. La perversión afectiva, la disociación entre lo que se ingiere y los afectos, es una patología común en las distintas formas de enajenación de los que devoran carne humana. Es peligroso olvidar que Charly nos regaló durante más de veinte años su capacidad creativa, lo que es igual a decir que nos dio salud en el más estricto senso, porque la alegría cura. No vendría mal recordar, entonces, algunas contundentes definiciones de Fernando Savater, cuando dice: la ética es el reconocimiento humano de lo humano. Es la preocupación de hacer el bien, no el desvelo por quedar bien. La ética es el arte de orientar la acción, no de arrojar la piedra y desentenderse de ella, agrega.

Charly lo está llorando a gritos: ¡¡¡me están comiendo vivo!!!, dice.

En 1973, cuando tenía veinte años, escribió: "Necesito alguien que me/ emparche un poco/ que limpie mi cabeza/ que cocine guisos de/ madre postres de abuela y torres/ de caramelo".

Carlos Polimeni (**Página/12**) dijo: "Para sus fanáticos, Charly es un genio, pero Charly está enfermo, tiene dos enfermedades claras: una intangible, en el alma, y es la que tal vez no tenga cura, la otra está en los elementos que consume para intentar en vano curarse de la primera".

Algo escrito desde la vereda ética. ¿Habrán pensado los devoradores que Charly tiene un hijo y muchísimos más gestados con sus acordes y corcheas? ¿Habrá pensado alguien en el valor de la gratitud? A veces lo enfermo y lo sano se unen en extrañas mezclas, que hacen difícil saber quién le hace un daño a quién.

En los momentos malos los humanos necesitamos de la dulzura que segrega el corazón. Posiblemente no haya otra medicina. A Charly no le sirve ser centro de noticias escandalosas que le "rompen el alma"; ni estar sobre esas mesas donde se lo comen vivo. La antropofagia está casada con el satanismo y la brujería. Pensemos en los recitales. Muchedumbres frenéticas gozan el espectáculo, el Gran Malabarista orquesta con la guitarra o el teclado; la Bella y la Bestia no son solamente un mito. Tampoco es cuestión de dudar. Charly, cuando está enfermo, se vuelve feo. Y para esa fealdad no hay paliativos. Pero... si su público, los que un día lo amamos, pudiera ver lo humano de lo humano y le diera un beso en la frente, hiciera silencio y lo dejara descansar, harían posible que la alquimia del corazón funcione, claro que para eso hay que ponerle el cuerpo al amor.

** Psicóloga y escritora.*

INFORME ESPECIAL

TRATAMIENTO DE TOXICOMANIAS E INSTITUCIONES

CUANDO EL ANALISTA SE ANGUSTIA

El uso "indebido" de drogas es un fenómeno social sólo debatido de tanto en tanto: cuando aflora se encarniza con los ídolos para mostrar sus pies de barro. Aquí se analizan las dificultades de los "especialistas" cuando están frente a quien —con su problema— denuncia las ficciones de la sociedad que lo ha determinado. ¿Qué hacer con el sinsentido cuando no hay recetas?

(Por Bruno J. Bulacio*) "Es necesario desinstitucionalizar la escucha, para que la palabra no aparezca denegada, frente al arbitraje de la razón, de una razón que pretenda domesticar la verdad bajo el dominio de un supuesto saber de especialistas!" **Esta frase con que concluía un trabajo sobre clínica despertó mi interés en una faceta olvidada del problema de las toxicomanías: su relación con las instituciones.**

A través de mi experiencia descubrí que el marco social en donde se desenvuelve el toxicómano también recibe el impacto, la conmoción, que significa ese individuo o ese paciente-problema. El grupo familiar no queda indemne ante la presencia de la "droga" en su seno, o simplemente del indicio de relación con ella de alguno de sus miembros. La escuela puede conocer la existencia del problema en un grupo de jóvenes, pero ella tampoco saldrá sin consecuencias de este hecho. Y lo mismo sucede con aquellas instituciones que definimos como "lugares de tratamiento". Nosotros, los profesionales que estamos en continuo contacto con pacientes toxicómanos, no quedamos libres de esas consecuencias.

La actitud del sujeto, por su parte, lo que reclama cuando llega a nuestro encuentro, su *llamado*, es bastante *mostrativo* para que no nos prestemos a engaño. Llamará a nuestro desconcierto; y su presencia, unida a lo que encarna, a lo que viene a representar, moviliza nuestra angustia. Nosotros, los psicoterapeutas, lo sabemos y tenemos recursos para luchar contra ella. Pero lo importante es *saber* qué hacemos con esa angustia, y de qué modo las instituciones (en este contexto me refiero no sólo a los lugares de tratamiento, etc., sino también a las teorías que aplicamos en nuestra práctica, a una forma de pensar, el lugar con el cual nos identificamos, etc.) están al servicio de su control.

He observado en la clínica que para atender la problemática de este paciente es necesario "desinstitucionalizarlo", lograr atravesar cierto orden del saber, es decir, de doctrinas, de teorías, de opiniones, de ideologías, de "prejuicios".

El toxicómano nos indica que lo que sostenemos como instituciones, sea lo que fuere, no funciona. Que ese lugar que yo, psiconalista, padre, maestro, etc. sostengo con mi *decir* basado en un "saber" sobre la problemática que él padece, es falso: que hay algo que no se compadece con su función.

El sujeto tiene una especial sensibilidad para detectar el lugar donde introducirá algo muy movilizante en el otro. Cuando, por ejemplo, nos consultan profesores, psicopedagogos, directores de escuela sobre la problemática del supuesto usuario, llegamos a la conclusión de que se trata de un joven que apela a ese *objeto* como un intento, como una modalidad lo bastante mostrativa de una situación personal que se encadena muy bien en el marco institucional del que procede, porque la problemática de los usuarios de la droga siempre aparece y se manifiesta en una institución "deficitaria", es decir que carece de uno o varios elementos que articulan su función.

Muchos padres alegan la resistencia del joven a tratarse y esperan que intentemos algo para que aquél acepte consultarnos. Pero lo que ese padre trae como causa de su demanda es una *imposibilidad*, es decir, su propia impotencia. Lo único que podemos hacer es interrogarlo acerca de por qué él no puede responder a esa situación particular, ya que esa supuesta "toxicomanía" es en realidad una torpe caricatura de lo que siempre estuvo ahí omnipresente en la relación con su hijo.

Nuestra dificultad para dar respuesta a lo que se supone es la experiencia del toxicómano, en realidad no es más que la dificultad de responder a lo que su acto deja indicado dentro del sistema, ya sea el grupo familiar, la escuela o nuestra propia clínica.

Veamos un ejemplo. Vienen a verme de un gabinete escolar y me explican que habían detectado, en el sector de la primaria, a un niño que repartía psicotrópicos y material pornográfico. Esto movilizó mucho al colegio. No supieron qué hacer con el alumno y, frente a la imposibilidad de trabajar con el medio familiar, decidieron cambiar de turno al niño. Me piden una charla sobre prevención: se ha identificado al pequeño traficante y se va a hablar sobre el grave problema que lo afecta. Pero, indudablemente, éste es un tipo de respuesta equivocada. Ese niño no es toxicómano ni traficante: hay que prestar atención a la situación puntual. No se trata de promover un pase de turno y luego llamar a un grupo de expertos para prevenir algún potencial "contagio". Hay que estar atentos a la "información", pues cuando se focaliza en el objeto es que intenta tapar otra cosa.

En lo que atañe a las instituciones de tratamiento de las toxicomanías, *la clínica se manifiesta resistente a la especialización*. Para decirlo de otra manera, un ámbito "especializado" no tendrá mucho alcance en este campo, debido a que se instala cierta resistencia a una respuesta institucionalizada. El paciente nos exige que abandonemos la máscara, y entonces muchos erróneamente se identifican y funcionan como un espejo. Si la máscara es un lugar formal, institucionalizado, nos ponemos a su nivel, pero esto no es lo que quiere el toxicómano. El demanda del otro que atraviese el *personaje*. Reclama al ser del otro autenticidad, verdad. Viene a denunciar nuestras propias ficciones, los lugares poco consistentes donde el otro se presenta. No existe pedagogía que pueda orientarnos en esta circunstancia, porque el sujeto no desea una respuesta determinada sino que el otro introduzca un corte, un límite, una diferencia en esa *fachada*, su toxicomanía. Porque lo que éste señala como falta de ser en el otro no es más que su propia impotencia de ser.

Frente al toxicómano imaginamos mucho, inventamos, ponemos cosas sobre la experiencia del sujeto, sobre lo que no puede introducir un decir. ¿Qué hacemos con el sinsentido? Construimos una serie de argumentos fundamentados en algún saber. Lo mismo ocurre con la institución médica: la respuesta al toxicómano tiene su marco de acción en la toxicología, pero cuando pasamos esa frontera, la medicina debe exiliarse de este campo, porque de lo contrario se convertiría en un discurso de control de algo que cuestiona, que moviliza toda la función médica institucionalizada.

** Responsable del Programa de Asesoramiento Profesional Fundación Convivir; asesor de la Comisión Nal, para el Control del Narcotráfico y Abuso de Drogas, miembro consultor internacional, Oficina Panamericana de la OMS. Extractos del libro* El problema de la adicción, un enfoque interdisciplinario, *Editorial Paidós, 1988.*



"El paciente nos exige que abandonemos la máscara, y entonces muchos, erróneamente, funcionan como espejo."

AMIENTO DE TOXICOMANIAS E INSTITUCIONES

EL ANALISTA SE ANGUSTIA

rata de un joven que apela a ese *objeto* como un intento, como una modalidad lo bastante mostrativa de una situación personal que se encadena muy bien en el marco institucional del que procede, porque la problemática de los usuarios de la droga siempre aparece y se manifiesta en una institución "deficitaria", es decir que carece de uno o varios elementos que articulan su función.

Muchos padres alegan la resistencia del joven a tratarse y esperan que intentemos algo para que aquél acepte consultarnos. Pero lo que ese padre trae como causa de su demanda es una *imposibilidad*, es decir, su propia impotencia. Lo único que podemos hacer es interrogarlo acerca de por qué él no puede responder a esa situación particular, ya que esa supuesta "toxicomanía" es en realidad una torpe caricatura de lo que siempre estuvo ahí omnipresente en la relación con su hijo.

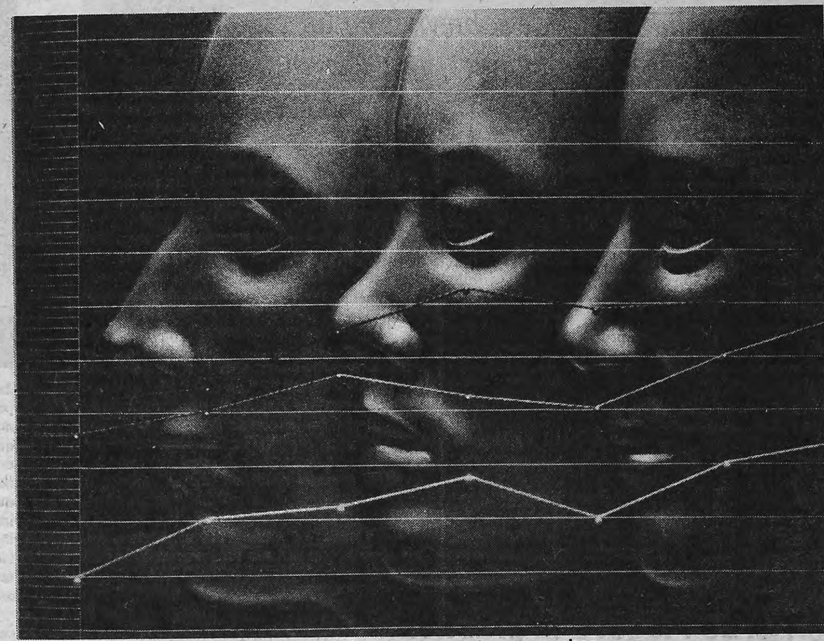
Nuestra dificultad para dar respuesta a lo que se supone es la experiencia del toxicómano, en realidad no es más que la dificultad de responder a lo que su acto deja indicado dentro del sistema, ya sea el grupo familiar, la escuela o nuestra propia clínica.

Veamos un ejemplo. Vienen a verme de un gabinete escolar y me explican que habían detectado, en el sector de la primaria, a un niño que repartía psicotrópicos y material pornográfico. Esto movilizó mucho al colegio. No supieron qué hacer con el alumno y, frente a la imposibilidad de trabajar con el medio familiar, decidieron cambiar de turno al niño. Me piden una charla sobre prevención: se ha identificado al pequeño traficante y se va a hablar sobre el grave problema que lo afecta. Pero, indudablemente, éste es un tipo de respuesta equivocada. Ese niño no es toxicómano ni traficante: hay que prestar atención a la situación puntual. No se trata de promover un pase de turno y luego llamar a un grupo de expertos para prevenir algún potencial "contagio". Hay que estar atentos a la "información", pues cuando se focaliza en el objeto es que intenta tapar otra cosa.

En lo que atañe a las instituciones de tratamiento de las toxicomanías, *la clínica se manifiesta resistente a la especialización*. Para decirlo de otra manera, un ámbito "especializado" no tendrá mucho alcance en este campo, debido a que se instala cierta resistencia a una respuesta institucionalizada. El paciente nos exige que abandonemos la máscara, y entonces muchos erróneamente se identifican y funcionan como un espejo. Si la máscara es un lugar formal, institucionalizado, nos ponemos a su nivel, pero esto no es lo que quiere el toxicómano. El demanda del otro que atraviese el *personaje*. Reclama al ser del otro autenticidad, verdad. Viene a denunciar nuestras propias ficciones, los lugares poco consistentes donde el otro se presenta. No existe pedagogía que pueda orientarnos en esta circunstancia, porque el sujeto no desea una respuesta determinada sino que el otro introduzca un corte, un límite, una diferencia en esa *fachada*, su toxicomanía. Porque lo que éste señala como falta de ser en el otro no es más que su propia impotencia de ser.

Frente al toxicómano imaginamos mucho, inventamos, ponemos cosas sobre la experiencia del sujeto, sobre lo que no puede introducir un decir. ¿Qué hacemos con el sinsentido? Construimos una serie de argumentos fundamentados en algún saber. Lo mismo ocurre con la institución médica: la respuesta al toxicómano tiene su marco de acción en la toxicología, pero cuando pasamos esa frontera, la medicina debe exiliarse de este campo, porque de lo contrario se convertiría en un discurso de control de algo que cuestiona, que moviliza toda la función médica institucionalizada.

* *Responsable del Programa de Asesoramiento Profesional Fundación Convivir; asesor de la Comisión Nal, para el Control del Narcotráfico y Abuso de Drogas, miembro consultor internacional, Oficina Panamericana de la OMS. Extractos del libro* El problema de la adicción, un enfoque interdisciplinario, *Editorial Paidós, 1988.*



"El paciente nos exige que abandonemos la máscara, y entonces muchos, erróneamente, funcionan como espejo."

INFORME ESPECIAL

El terror y sus parches cotidianos

Las adicciones se piensan aquí como últimos recursos —fallidos— de sobrevivir en un mundo de innumerables intoxicaciones.

(Por María Patricia Romero Day)* El estilo de vida actual trae aparejado la potenciación de todo tipo de fobias: Lanzarse a algo puede significar perder mucho y esto abarca lo íntimo y lo público. La solución es el encierro, con el consiguiente aislamiento, que a la vez empobrece ambos espacios.

La falta de circulación enrarece el aire, el agua; intoxica y envenena. ¿Valor para salir? Lo dan las drogas, y los traficantes aprovechan la prohibición como pasó con la ley seca en USA con el whisky. La violencia crece pero solapada, se esconden sus manifestaciones. El grito o la protesta subversiva se transforman en la transgresión, pero no como desafío, sino para evitarlo. Se reemplaza el llamado por el autoerotismo, no se escuchan los miedos y la angustia y crecen la censura y la exigencia.

Es notable cómo se han deteriorado las relaciones familiares, una familia de Illinois abandona a sus dos hijos en Navidad para irse unos días de vacaciones. Pero lo hacen dejándoles suficientes "drogas" (en forma de videos, golosinas, etc.) para que no los necesiten a ellos. La "necesidad" del otro parece emparchable con algún producto.

La gente molesta, la pareja no se soporta, los hijos pesan. Los lazos de solidaridad son muy vulnerables o inexistentes. ¿El semejante hincha? ¿Y el diferente qué?

El semejante tenía su lugar asegurado por puro narcisismo: lindo por parecido, gente como uno. El espejo solía funcionar. Los hijos eran "parte de uno", y como tales partían de vacaciones como nuestras viseras, bien aferrados.

La pareja tenía múltiples explicaciones culturales que se convertían en clichés. Desde "detrás de cada gran hombre hay una gran mujer", a "la boda y la mortaja del cielo bajan", etc. También ser "pedestal o tumba". Lo cierto es que la relación especular, ya sea de sostén o de fascinación tanática, estaba organizada en patrones que durante un buen tiempo funcionaron.

Para los hombres "hacer cosas por ella", les permitía el procesamiento de sus propios aspectos femeninos, y el gozo de la mujer era el suyo, justamente porque estaba proyectado. La sociedad actual, yo diría que por suerte, nos permite vivir sin tanta proyección actuando lo nuestro. Eso daría más lugar al amor, a la aceptación del otro por el otro con sus inacabamientos también. El "diferente", con justicia podría ser aceptado como "semejante".

Pero no es así. Ser permisivo consigo mismo no ha llevado a serlo también con el semejante sino al cultivo del autoerotismo. Con un televisor con video y cable, una computadora, sistema telefónico con contestador y fax, podemos construir una cueva y sin darnos cuenta quedar sepultados.

Para preguntarnos qué hacer para conjurar el peligro de quedar cada uno prendido de su biberón o pipa de opio, según sus recursos externos e internos, tenemos que pensar quién tiene los beneficios de lo que está ocurriendo. Que dividir es reinar lo sabemos los latinoamericanos, que somos el resultado de ese dicho inglés. Pero el internacionalismo de los capitales hace rato que barrió nacionalismos, aunque surgen inocentemente para alimentar la industria armamentista.

Y también está la otra cara, la necesidad de encontrar al semejante, al enemigo, ciertas estructuras del viejo orden. Ojalá la historia sea realmente un espiral y no volvamos a viejas tragedias que pretenden brotar ante el no surgimiento de nuevos ideales. Tenemos teorías sociológicas, antropológicas, psicológicas, etc. que permiten aprender de lo pasado para dar una vuelta mejoradora de lo existido y existente. ¿Por qué no se instrumentan?

Luchar contra la fascinación del facilismo, del placer inmediato ofrecido por la imagen del producto que viene a obturar rápidamente la brecha encontrada, sostener la angustia, los miedos, la mirada del horror, buscando el remedio adecuado, es siempre más complejo que el parche.

Pero no hay parche que reemplace el encuentro con la mirada empática del otro, la mano tendida que permite enfrentar lo nuevo: la vida. Porque vivir encerrado, evitando el contacto con el prójimo, no comprometiéndose con lo que le pase al vecino, es vivir suspendido esperando la muerte. Da lo mismo si lo hacemos con tubos de terapia intensiva o en nuestra propia casa.

¿Y los beneficiados? Por supuesto, los que nos venden los tubos de suspensión, que en vez de fascinarnos nos podrían asustar un poco; y no paradojalmente, "las complicaciones" de las relaciones sociales.

* *Lic. en Psicología.*

HOWELL NO SE RINDE

Apocalypse now

Contra lo que había prometido, Vernon Howell no se entregó a la policía porque "Dios me recomendó esperar".



Agentes federales acarreaban elementos para tomar huellas digitales cuando era inminente la rendición.
En el interior de la casa hay un número impreciso de cadáveres.

El líder de la secta de los davidianos, Vernon Howell, persistía ayer junto a sus seguidores en resistir el impresionante cerco policial que rodea el rancho de Monte Carmelo, en Waco, Texas. Howell no cumplió su promesa de entregarse a cambio de la difusión de un mensaje suyo, porque, según dijo, Dios le recomendó que no lo hiciera, de modo que permaneció en el interior de la casa "a la espera de instrucciones divinas". Por otra parte, en conferencia de prensa, miembros del FBI indicaron que con Howell hay ciento diez personas, entre ellas veinte niños, y que no está prevista ninguna acción de fuerza. Algunos de los niños liberados el martes revelaron que en la casa hay un número impreciso de cadáveres, producto del tiroteo del domingo, pero se ignora cuántos. Los cálculos más optimistas hacen pensar en una tarea de desgaste que podría prolongarse días, y los más pesimistas temen un suicidio masivo.

Unos cuatrocientos policías rodeaban ayer el rancho de Monte Carmelo, en una espera que se fue haciendo cada vez más dramática. En la tarde del martes, Vernon Howell había negociado con los federales su rendición, a cambio de que se difundiera un mensaje suyo por radio, cosa que fue cumplida. "Yo, David Koresh (el nombre religioso de Howell), después de la retransmisión de este mensaje, aceptó salir inmediata y pacíficamente con todos mis discípulos", empezaba la cinta que el líder de los davidianos envió a la policía a través de uno de los ocho niños que fueron entregados ese día. Sin embargo, cuando todo parecía indicar que el sitio al rancho de Waco estaba por finalizar y que Howell y sus adherentes iban a entregarse, nada sucedió. El jefe religioso de esta secta escindida de la Iglesia Adventista del Séptimo Día cortó sus comunicaciones con la policía y con el correr de las horas se hizo evidente que la rendición no tendría lugar.

Mientras tanto, personas que tuvieron contacto con los dieciséis niños que Howell dejó salir del rancho entre el lunes y el martes, afirmaron que en el curso del violento tiroteo del domingo —cuando los agentes federales llegaron a la casa y pretendieron la detención de Howell— hubo muchas más muertes que las seis que oficialmente fueron reconocidas. Según las versiones de los niños, habría alrededor de una decena de cadáveres en el interior del rancho. Sobre este punto la información era confusa, dada la extraoficialidad de las fuentes, pero se menciona que algunos de los muertos podrían ser niños. El lunes, Howell había dicho durante una entrevista radial que una hija suya de dos años había muerto en ese enfrentamiento.

Mientras el impresionante despliegue policial en las afueras de Monte Carmelo era reforzado con una decena de ambulancias, algunas voces críticas sobre el *modus operandi* de los agentes de la Oficina del Alcohol, Tabaco y Armas de Fuego (ATF) comenzaron a hacerse escuchar. "Los funcionarios federales olvidaron que no iban a tratar directamente con Vernon Howell, el nombre original del líder de los davidianos antes de hacerse religioso, sino con alguien que se cree hijo de Dios. Tenían que haberle hablado como a tal", dijo Jerry Mungadze, psicólogo de Dallas. Por su parte, Danise Wilkerson —quien llevó en 1987 el caso contra Howell y siete de sus seguidores, acusados de intento de asesinato contra George Roden, otro miembro de la secta que disputaba su liderazgo con Howell— declaró que los davidianos son "personas que dan todas la impresión de estar un poco locas, pero su comportamiento durante el juicio siempre fue correcto". Una opinión similar fue la de Vic Feazell, ex fiscal de distrito que llevó el citado caso, al cabo del cual los ocho acusados fueron dejados en libertad por falta de pruebas. "La acción y las tácticas utilizadas por los agentes federales no pueden tener otro final que la muerte de muchas personas", dijo. Feazell fue aún más allá. Sostuvo que las autoridades tienen ahora una excusa para dar un asalto final contra los ocupantes del rancho, ya que una masacre les ahorraría enfrentar un juicio en el que se ventilará cuáles fueron los pormenores del terrible tiroteo del domingo, en el que murieron varios integrantes de la secta y cuatro agentes. "Nosotros los detuvimos y los enjuiciamos en 1987 y no tuvimos ningún problema, incluso cuando fuimos a detenerlos. Primero les avisamos que había cargos en su contra y que debían entregarse junto con sus armas en forma voluntaria". Feazell agregó: "Los tratamos como a seres humanos, no hicimos ningún despliegue de tipo militar, y su reacción fue de personas muy correctas".



Nafta al fuego

El sangriento final de la secta adventista norteamericana Branche Davidian reactualiza el debate en torno de un fenómeno que sólo se recuerda cuando el fanatismo mesiánico pierde el pintoresquismo con el que los profanos ven toda expresión atípica de religiosidad popular... o cuando, de buenas a primeras, un "extraño" grupo de creyentes sirve en bandeja una noticia impactante.

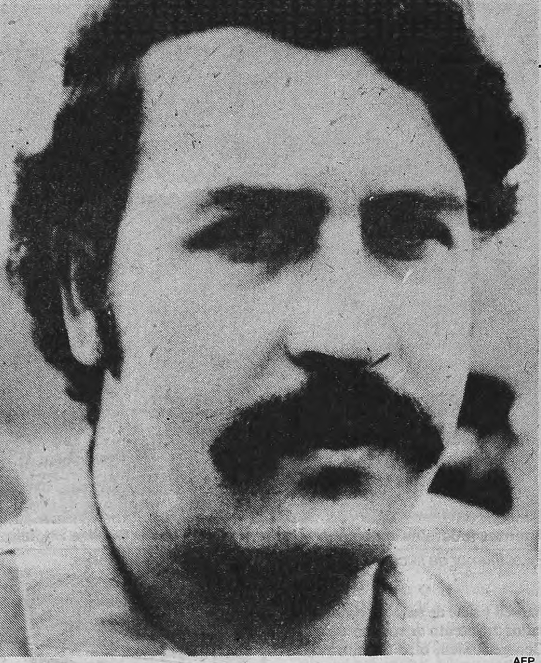
Las imágenes de la salvaje represión policial confrontadas con el reclamo del pastor Vernon Howell son bastante explícitas (nadie apaga un incendio echando nafta al fuego), pero, ante todo, perturbadoras: los agentes del FBI que se infiltraron en la secta habían comprobado hace tiempo que el rebaño de Howell estaba armado hasta los dientes. Sus seguidores, enterados de la maniobra, "confirmaron" las profecías paranoicas del líder y se atrincheraron para repeler la agresión de las Fuerzas del Mal. Si se venía el fin del mundo, no más, había poco que perder y era evidente que la misión de los "espíritus salvos" sería resistir.

La mejor forma de evitar que los rebrotes fundamentalistas sucumban bajo el azote policial es logrando que los afectados (familiares, amigos, adeptos, ex adeptos) se animen a buscar e intercambiar información con los organismos civiles competentes.

Más que refrescar los peligros de la locura mesiánica ensangrentando la memoria con títulos catástrofe, conviene advertir que el círculo debe cerrarse saliendo a tiempo de las presuntas experiencias espirituales que subsisten bajo el chantaje del fin del mundo, apartándose de la órbita de líderes que todo lo curan, todo lo explican, todo lo saben, pero que reaccionan con violencia frente a la crítica, y a veces ante la más leve duda. Por lo demás, está visto que, a la hora de los tiros, al Poder, cuando se viste de policía, le importa muy poco los colores del dios de turno.

** Directivo del CAIRP (Centro Argentino para la Investigación de la Pseudociencia).*

"EE.UU. no ha recibido carta del traficante."
El capo colombiano sigue en carrera.


AFP

El capo del Cartel de Medellín desmintió toda vinculación con el atentado de Nueva York y pidió al gobierno de EE.UU. que garantice la seguridad de su familia. EE.UU. rechazó la solicitud del narcotraficante.

Escobar pide protección a Estados Unidos

El jefe del Cartel de Medellín, Pablo Escobar Gaviria, prometió rendirse ante las autoridades colombianas siempre y cuando el gobierno de Estados Unidos garantice la seguridad de su familia, según informó el diario *The New York Times*, que ayer publicó una entrevista al capo de la droga. Escobar respondió por fax a un cuestionario del diario norteamericano en el que acusó a la policía colombiana de haber colocado tres de los últimos nueve cochesbomba que explotaron en su país y rechazó cualquier vinculación con el reciente atentado dinamitero ocurrido en Nueva York. Las autoridades colombianas prometieron tratar a Escobar de acuerdo con las normas legales y brindar protección a su familia "si se comprueba que corre algún riesgo".

"Si Estados Unidos otorgara protección a mi inocente familia, haría un gran favor a Colombia, que dio miles de muertos a la causa de la lucha contra el tráfico de droga." La frase podría haber procedido de algún fiscal o juez amenazado por la mafia del narcotráfico, pero su autor es nada menos que el rey de la cocaína, Pablo Escobar Gaviria, fugado de la cárcel el pasado 22 de julio. Esta semana respondió desde la clandestinidad un cuestionario que le hizo llegar el diario *The New York Times* a través del abogado Roberto Uribe Escobar.

El capo mafioso hizo llegar sus respuestas mediante un fax y fueron los expertos calígrafos los encargados de verificar la autenticidad de la nota. El mensaje más importante está dirigido al gobierno norteamericano, al que solicita protección para sus familiares, a cambio de su rendición. "Mis hijos tratan de salir del país porque la policía, que es el gobierno aquí, amenazó con matarlos", dice la nota de Escobar, que llevaba impresa su huella dactilar para facilitar su identificación.

Dos hijos del narcotraficante, Juan Pablo (15 años) y Manuela (9 años) trataron de embarcarse hacia Estados Unidos el pasado 19 de febrero, pero las autoridades colombianas les impidieron la salida y luego el gobierno norteamericano completó la operación anulando las visas de los niños. La excusa utilizada entonces por los funcionarios colombianos fue que los chicos, que estaban acompañados por dos mayores, no contaban con la autorización escrita por su padre y certificada por un escribano para salir del país.

En su nota, Escobar pide que se le restituya el visado a sus familiares, de manera que puedan ingresar a Estados Unidos. A cambio, afirma estar dispuesto a aceptar un encarcelamiento en la prisión de Otagui, cerca de Medellín, aunque también aclara que "no bajo la custodia de policías, por razones obvias".

Por otra parte, el narcotraficante envió una nota al embajador de Estados Unidos en Colombia, Morris Busby —cuya copia fue publicada también por el *New York Times*— en la que niega haber tenido algo que ver con el atentado en el World Trade Center de Nueva York.

Las primeras investigaciones indican que se utilizó un cochebomba, herramienta que los sicarios del Cartel de Medellín suelen utilizar con singular eficacia. "Me pueden excluir de la lista de sospechosos porque si lo hubiera hecho yo diría por qué lo hice y qué pido", dijo Escobar. Ayer el vocero del Departamento de Estado Richard Boucher dijo que Busby no recibió ninguna carta de Escobar. Además, Boucher dijo que si quiere negociar su rendición debe hablar con el gobierno de Colombia y no con el embajador norteamericano.

El Cartel de Medellín es responsabilizado por las autoridades colombianas por el estallido de nueve cochesbomba desde el pasado 18 de enero. Ante una pregunta del diario neoyorquino, Escobar atribuyó tres atentados más recientes al comandante de la policía de Medellín, coronel Hugo Martínez Poveda. "Las otras seis bombas pudieron haber sido colocadas por colegas o parientes de miles de jóvenes y niños masacrados en las esquinas de las calles por el gobierno y la policía".

Frente a las declaraciones de Escobar, el fiscal general de Colombia, Gustavo De Greiff, dijo ante la prensa que el gobierno brindará al narcotraficante y a su familia la protección que corresponde, "a cualquier ciudadano, sin distinciones".

Según las autoridades colombianas, el hecho es que Escobar "está acorralado", perseguido por miles de policías y militares, con su plana mayor en manos de la policía y con "casi el 85 por ciento de su organización desmantelada".

EE.UU. Y EL

CRIMENES

A pesar de que se ha recibido casi medio centenar de llamadas de grupos distintos, el atentado al World Trade Center de Nueva York reviste la particularidad de que sus autores no buscan publicidad sino que prefieren la discreción. Sólo un terrorista tímido, o un amigo súbita o momentáneamente tornado en enemigo, elegiría esta forma de anonimato.

***(Por Walter Goobar)* Con servicios de inteligencia tan íntimamente ligados al narcotráfico y al terrorismo que se hace difícil diferenciar entre los agentes de la CIA, la DEA y los sicarios del cartel de Medellín o de Abu Nidal; cultores desde hace más de medio siglo de estrechas aunque invisibles relaciones con la mafia; instigadores y protectores del terrorismo anticastrista desde los años 60; exportadores del modelo de terrorismo de Estado durante la década del 70 y el 80; y protagonistas de la Operación Gladio y del Irán-Contras, EE.UU. ha articulado, más allá de las ampulosas declaraciones de principios, una ambigua convivencia con las redes más intrincadas y peligrosas del terrorismo.**

"Parece una bomba y huele como una bomba", razonó el gobernador de Nueva York, Mario Cuomo, convirtiéndose con este silogismo en la primera figura del establishment que consiguió salir del aturdimiento que la deflagración en el World Trade Center generó en todos los estamentos de la sociedad norteamericana. Como si se tratara de una disquisición filosófica, un experto de seguridad de la reputada Kroll y Asociados agregó que "el hecho de que no sea Semtex (explosivo plástico generalmente utilizado por los terroristas) no significa que no sean terroristas". Acostumbrados a afrontar la violencia callejera, la delincuencia, las drogas y las catástrofes naturales e inclusive las guerras a distancia prudencial, los norteamericanos parecieron no estar preparados para ser golpeados tan dramáticamente por el terrorismo en su propia casa.

El ataque al World Trade Center, uno de los diez grandes símbolos de la opulencia capitalista, parece ajustarse al dedillo a la definición que Umberto Eco aporta en el ensayo sobre las Brigadas Rojas titulado *Golpear al corazón del Estado*: "La idea confusa que mueve al terrorismo es un principio muy moderno y muy capitalista de la teoría de los sistemas. Los grandes sistemas no tienen cabeza, no tienen protagonistas y ni siquiera se basan en el egoísmo individual. Por consiguiente no se los golpea asesinando al rey, sino volviéndolos inestables a través de actitudes de desorden que se valen justamente de su lógica: si existe una fábrica enteramente automatizada no se verá perturbada por la muerte del patrón, sino sólo por una serie de informaciones aberrantes, insertas aquí y allá, que dificulten y perturben el trabajo de las computadoras que la rigen".

A pesar de que se ha recibido casi medio centenar de llamadas de grupos distintos atribuyéndose la explosión —cuatro vinculadas a Yugoslavia (la primera de un grupo serbio), tres con el narcotráfico colombiano y dos con Irak—, este atentado reviste la particularidad de que sus autores no buscan publicidad sino que prefieren la discreción. Sólo un terrorista tímido o un amigo tornado súbita o momentáneamente en enemigo elegiría esta forma de anonimato. Lo cierto es que los autores saben que han hecho llegar claramente el inequívoco mensaje a su verdadero destinatario.

La "firma" del atentado también

ULTIMO MOMENTO

La embajada estadounidense en Belgrado fue blanco anoche de un atentado explosivo que sólo causó algunos daños materiales leves, según confirmó el Departamento de Estado. La explosión ocurrió a las 22.30, hora local, y enseguida acudieron al lugar, sobre la vía Príncipe Milos, la principal de la capital yugoslava, varios patrulleros policiales que aislaron la zona.

El Departamento de Estado precisó minutos más tarde, desde Washington, que el ataque no había causado heridos ni daños serios en la estructura del edificio de la sede diplomática. "Se trató de una explosión de escasa potencia", declaró la portavoz Julie Reiside, quien definió el estallido como el de "un petardo apenas capaz de romper cristales".

Tres bombas en Madrid

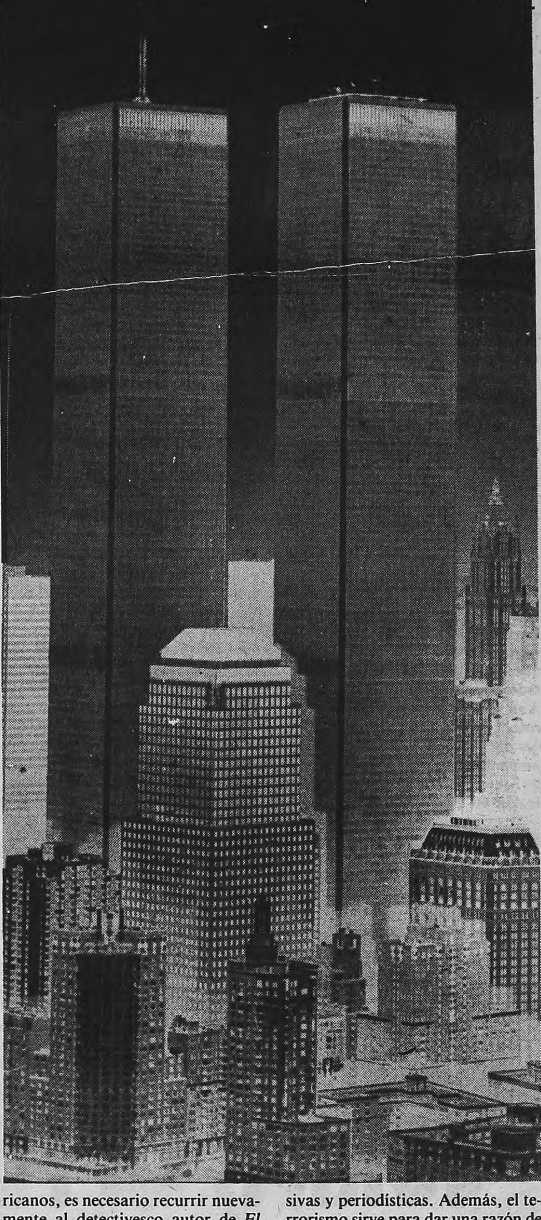
Una verdadera psicosis se desató en Madrid luego del estallido de tres bombas en atentados que reivindicó la organización de ultraizquierda GRAPO (Grupos de Resistencia Antifascista Primero de Octubre). Los atentados se produjeron cerca del mediodía de ayer y no se registraron víctimas, pero durante el resto de la jornada se repitieron los llamados con falsas alarmas y las evacuaciones preventivas.

El primer artefacto explotó a las 12.15 frente a un edificio en el que se encuentran oficinas del Ministerio de Trabajo y otras que pertenecen a Grupos Parlamentarios de la Asamblea de Madrid. Cinco minutos después, otra bomba, también con dos kilogramos de cloratita, estalló frente a la sede de la patronal española (CEOE) y finalmente la tercera afectó a la sede de la Corporación de la Siderurgia Integral.

Los atentados fueron reivindicados por la GRAPO, organización que viene operando desde el 1° de octubre de 1975, tres días después de la ejecución por el régimen franquista de cinco militantes de izquierda. La GRAPO ha sido hostigada por las fuerzas de seguridad y en más de una ocasión se la dio por liquidada, pero periódicamente vuelve.

ATENTADO EN NUEVA YORK

DE PATRIOTAS



podría esconderse en una fecha. Bajo la mediación de Cyrus Vance y David Owen este martes se reanudaron en Nueva York las negociaciones de paz sobe el conflicto de los Balcanes con varios de los líderes a quienes EE.UU. ha denunciado como criminales de guerra susceptibles de ser juzgados en un futuro Nuremberg.

Este domingo se inició la operación norteamericana de suministros aéreos a las localidades musulmanas de Bosnia-Herzegovina que desde hace varios meses se encuentran cercadas por fuerzas serbias. La Casa Blanca, que ha presionado en favor del reforzamiento de las sanciones económicas contra Belgrado, insiste en que se trata de una operación exclusivamente de carácter humanitario, pero los nacionalistas serbios denuncian que es el preludio de una intervención estadounidense en favor de los musulmanes.

"EE.UU. ha tomado finalmente partido a favor de los croatas y los bosnios, es decir, de los alemanes y los turcos", afirma Jean Daniel, director del semanario *Le Nouvel Observateur*, al tiempo que alerta sobre el peligro de que el sistema de alianzas internacionalice el conflicto y otorge un inesperado papel a Rusia. Pese a que los expertos en contraterrorismo dicen que, por el momento, no tienen pruebas sobre la existencia de células terroristas bosnias, serbias o croatas actuando contra EE.UU., en un reciente artículo reproducido por el matutino *Liberation* de París, un columnista del *Krasnaya Zvezda*, el diario de las fuerzas armadas de Rusia, advierte que los rusos no permanecen insensibles a la propaganda antiserbia de los occidentales. "Tenemos voluntarios suficientes para llevar de Rusia a Belgrado todo un cuerpo de ejército, que estaría compuesto por hombres con experiencia en la guerra moderna", sostiene el artículo que corrobora los análisis que manejan las cancillerías francesa y británica.

El conflicto de Medio Oriente es otro de los campos minados que debe transitar la política exterior norteamericana. Hace 10 años el secretario de Estado George Schultz aprendió la lección cuando un miliciano libanés estrelló su camión cargado con tantos explosivos como deseos de acceder al paraíso musulmán contra las barracas donde se hospedaban 200 infantes de marina estadounidenses en Beirut.

La pasada semana Warren Christopher concluyó su primer y extensa gira por Medio Oriente como la había comenzado: sin dramatismo, pero sin ninguna certeza sobre la reanudación del proceso de paz interrumpido luego de que Israel deportó al Líbano a 400 miembros de Hamas. En ese sentido, es llamativo que el atentado de Nueva York coincide, al menos desde el punto de vista temporal, con una marcada insistencia por parte israelí para convencer a las autoridades norteamericanas de que el cuartel central de comando y control del grupo fundamentalista Hamas no se encuentra en los territorios ocupados ni en Teherán sino en un suburbio de Virginia, en EE.UU..

Paradójicamente, recién este martes el vocero del Departamento de Estado, Richard Boucher, anunció la ruptura de contactos con Hamas pese a que desde comienzos de febrero y a instancias de los israelíes fue incluida por primera vez en la lista de organizaciones consideradas terroristas por el Departamento de Estado. Recién ayer miércoles Hamas pasó a encabezar la lista de sospechosos del atentado en Nueva York mientras que, simultáneamente, se filtraba la versión de que en enero pasado un interlocutor del grupo integrista había amenazado con volar la embajada de EE.UU. en Argel si Washington no exigía el retorno de los 400 deportados.

Sin embargo, no es sólo Israel la que acusa a EE.UU. de albergar terroristas en su territorio: Egipto sostiene que los fundamentalistas islámicos mantienen reuniones periódicas en diversos hoteles de Nueva Jersey con el líder militante Omar Abdel-Rahman y que los videos grabados en esas reuniones son posteriormente utilizados en las orillas del río Nilo para alentar a los fieles a cometer acciones terroristas.

Gran Bretaña afirma que la colonia irlandesa-norteamericana brinda apoyo económico al Ejército Republicano Irlandés (IRA) que incluye colectas públicas en los bares de Boston. Este era uno de los temas que el premier británico John Major llevaba en su agenda para discutir con Bill Clinton la semana pasada. El nuevo presidente no sólo hizo oídos sordos a sus pedidos, sino que contragolpeó comunicando su voluntad de enviar un observador a Irlanda del Norte.

Umberto Eco aporta en *Golpear al corazón del Estado* una interpretación a estas relaciones peligrosas: "El terrorismo no es el enemigo de los grandes sistemas, es por el contrario su contrapartida natural, aceptada y prevista. El sistema de las multinacionales no puede subsistir en una economía de guerra mundial (y atómica, por añadidura), pero sabe que tampoco puede reducir los impulsos naturales de la agresividad biológica o la impaciencia de los grupos. Por esta razón acepta pequeñas guerras locales que, una y otra vez, serán disciplinadas y reducidas por cautelosas intervenciones internacionales, y, por otro lado, acepta también el terrorismo".

El fatídico viernes del atentado en Nueva York era también el segundo aniversario de la ofensiva de 100 horas que culminó con la liberación de Kuwait y la derrota iraquí en la guerra del Golfo. Aunque resulta bastante improbable que Saddam Hussein quiera cerrar del todo las escasas chances de recomponer las relaciones con la nueva administración Clinton, los investigadores no descartan del todo la hipótesis de que la organización terrorista de Abu Nidal pudo actuar como instrumento de una tardía venganza mediooriental.

Libia sigue enfurecida por el bombardeo estadounidense de 1986 en el que murió, junto a otros cientos de personas, una hija de Mohammar Kadafi y por las sanciones económicas impuestas contra su país tras comprobarse la implicación libia en el atentado al vuelo 103 de la Pan Am que estalló sobre Lockerbie en diciembre de 1988 con 270 pasajeros a bordo. A pesar de las crecientes necesidades de recomponer sus relaciones con Occidente, Irán tampoco tiene ningún cariño por el "Gran Satán" y patrocina dos grupos terroristas —el Hezbollah libanés y el Hamas palestino— que últimamente han renovado sus razones para sentirse frustrados con el papel que EE.UU. juega en Medio Oriente.

El 16 de febrero se cumplió el primer aniversario de la muerte del líder de Hezbollah, jeque Abass Mussawi, su esposa y su hijo de siete años que fueron ametrallados por un helicóptero israelí en el sur del Líbano. Exactamente un mes después, el 18 de marzo de 1992 y como represalia por aquella muerte, se produjo el atentado a la embajada de Israel en Buenos Aires. En aquella oportunidad un vocero de Hezbollah explicó que Buenos Aires era uno de los 32 blancos posibles y no el último ya que en la capital argentina sólo se había vengado la muerte del hijo de Mussawi. Hace poco más de dos semanas, Israel puso sus fuerzas en estado de alerta a la espera de una nueva represalia por parte de Hezbollah, mientras que EE.UU. reforzó la seguridad de sus embajadas en Sudán y en Guinea en previsión de atentados fundamentalistas.

Para comprender la lógica implacable con la que EE.UU. ha afrontado este atentado, que incluye la autocensura de los medios norteamericanos, es necesario recurrir nuevamente al detectivesco autor de *El nombre de la rosa*: "Una fábrica aquí, otra allá, puede ser desbaratada por cualquier sabotaje, pero el sistema seguirá adelante. Un avión desviado de su ruta de vez en cuando produce pérdidas a las compañías aéreas, pero en compensación produce ganancias a las cadenas televisivas y periodísticas. Además, el terrorismo sirve para dar una razón de ser a las policías y a los ejércitos, pues de quedar ociosos pedirán realizarse en cualquier conflicto más extenso. Por último, el terrorismo sirve para favorecer intervenciones disciplinantes allí donde un exceso de democracia vuelve la situación poco gobernable".

"El terrorismo no es el enemigo natural de los grandes sistemas, es por el contrario su contrapartida natural, aceptada y prevista", sostiene Umberto Eco.



CORRUPCION EN ITALIA

Los políticos blanquean sus delitos

Italia, que propinó el año pasado inesperados golpes devastadores a la mafia, parece encaminarse a responder a la corrupción de su clase política de manera diametralmente opuesta, por la vía del blanqueo de algunos delitos, en lugar del reforzamiento de su persecución. Mientras los distintos partidos trabajan sobre la llamada "solución política" que deberá tornar a fojas cero los maxiprocesos contra innumerables dirigentes, el Senado dio ayer su aprobación preliminar en comisiones a un proyecto de ley que despenalizará los delitos cometidos en el financiamiento de los partidos, de modo que sólo podrán ser castigados por la vía administrativa, a través de multas y no de penas de prisión. Para el pasado "solución política", y para el futuro despenalización, es el meollo de la respuesta al problema judicial de la corrupción política que propicia el Parlamento con la sola oposición de la izquierda ex comunista y los verdes, mientras que el problema de fondo de la inexistencia de vías legales de financiamiento será encarado con desgravaciones impositivas para los aportantes.

El proyecto del Senado prevé que los ciudadanos italianos puedan destinar el cuatro por mil de su impuesto a la renta de las personas físicas al financiamiento de partidos, y adquirir un crédito fiscal contra otros impuestos por hasta el dos por ciento de su renta imponible con el mismo fin. Pero mantiene la prohibición a las empresas y sociedades de financiar a los partidos y restringe las contribuciones del Estado exclusivamente a los aportes para las elecciones, al tiempo que obliga a cada formación a ingresar en una sola cuenta todos los fondos recibidos, para facilitar su control. En cuanto al aspecto penal, criticado por los ex comunistas como una "condonación en masa a los corruptos", sus defensores lo respaldaron argumentando que las multas previstas, equivalentes a tres veces el monto de cada contribución ilegal percibida, y las inhabilitaciones de uno a doce meses para los parlamentarios involucrados serán disuasivos, más efectivos y creíbles que las condenas penales que sólo hace unas semanas los jueces se atrevieron a comenzar a dictar, y que han sembrado una crisis que ahora se intenta aventar con la "solución política".

A la espera de la solución, la crisis sigue su marcha de bola de nieve, como que ayer debió renunciar a la titularidad de la comisión bicameral para la crucial reforma electoral el legendario Ciriaco de Mita, ex premier y ex jefe de la DC, por la detención el lunes pasado de su hermano Michele, involucrado en un escándalo de coimas en la reconstrucción de Irpina después del terremoto de 1980. Los escándalos alcanzaron nivel internacional al revelarse ayer que el PSI financió a Solidaridad, al PS chileno y a la oposición checoslovaca con los siete millones de dólares que le dio el Banco Ambrosiano por favores de los socialistas desde el Estado.

La cúpula militar le exige mano dura a Yeltsin

Los máximos jefes militares le reclamaron al presidente ruso "acciones enérgicas" para enfrentar la crisis con el Parlamento, mientras crecen los rumores de golpe.

En medio de rumores de golpe cada vez más insistentes, la cúpula del ejército ruso le exigió ayer al presidente Boris Yeltsin "acciones enérgicas" para enfrentar la crisis institucional. Un día después de que el mandatario amenazara con recurrir a medidas extremas para saldar su enfrentamiento con el Parlamento, la reunión en el Kremlin de los máximos jefes militares con Yeltsin despertó todo tipo de especulaciones, al punto que el ministro de Defensa Pavel Grachov tuvo que afirmar en rueda de prensa que "los rumores de que se está gestando un golpe de Estado carecen de todo fundamento". A su vez, la oposición conservadora reaccionó indignada a las declaraciones de Yeltsin, a quien acusaron de preparar medidas anticonstitucionales, que podrían equivaler a la disolución del Parlamento.

Los comandantes de los diversos distritos llegaron a Moscú, según la explicación oficial, para participar de una reunión del Consejo de Seguridad, que estudió la elaboración de la nueva doctrina oficial rusa. El ministro Grachov aclaró luego que los principios discutidos serán la base para "la actividad política exterior del gobierno" que ahora estudiará el Parlamento. La explicación, sin embargo, no logró bajar el tono de la ola de versiones que sacuden a Rusia, especialmente después de que el vespertino *Izvestia* diera a conocer que en una reunión posterior que mantuvo Yeltsin con los máximos jefes militares los uniformados expresaron su preocupación por la crisis política y le exigieron emprender acciones decididas para superarlas.

Algunos medios interpretaron esta posición de los militares como un apoyo al presidente en su pugna con el Parlamento, que bloquea sus intentos por convocar a un plebiscito para la reforma de la Constitución. El martes, Yeltsin especuló con convocar al plebiscito por su cuenta e incluso se refirió a una "última carta" a la que podría recurrir si no se logra un acuerdo con el Parlamento, una declaración que provocó la ira de la oposición: "Yeltsin se ha permitido juicios que demuestran su falta de deseo de respetar la Constitución de Rusia", dijo el líder del bloque Rusia Unida, Vladimir Isakov.

El ministro Grachov, quien accedió a la cartera de Defensa por su firme apoyo a Yeltsin durante el intento de golpe del '91, ha asegurado varias veces que las Fuerzas Armadas son ahora el mejor garante de la Constitución. Sin embargo, él mismo soporta duras críticas de la oficialidad joven, que lo acusó de abuso de poder e incluso "alta traición" por la responsabilidad que le asignan en la desarticulación del poderío del ejército ruso. En ese marco, la reunión de ayer entre Yeltsin y los altos mandos tuvo otra lectura en algunos sectores: como una presión para lograr a cualquier precio un acuerdo con el Parlamento si se desea evitar la ruptura del orden constitucional.

La impresión de que un quiebre de las instituciones podría ser inminente no sólo surge entre los sectores políticos. Una encuesta realizada entre mil personas a pedido del instituto Eurobarometer y divulgada ayer mostró que el 42 por ciento de los rusos cree en el advenimiento de una dictadura en los próximos l2 meses, contra el 33 por ciento que lo desestima. El 77 por ciento se declaró insatisfecho con la evolución de la democracia, pero el 59 por ciento afirma que sus condiciones de vida han mejorado "respecto del viejo régimen".



Yeltsin se reunió ayer con la cúpula del ejército.
Le expresaron su preocupación por la crisis institucional.

Después de sus amenazadoras declaraciones del martes, Yeltsin propuso ayer a sus adversarios "hacer las paces por las buenas" a fin de evitar la "desintegración del Estado". En un encuentro con miembros de organizaciones no gubernamentales, Yeltsin pidió a los diputados que "se abstengan de hacer explotar a Rusia, lo que provocaría su desintegración en 50 o 60 principados y acarrearía luchas intestinas por centenares de años". Según el presidente, Rusia está "sumida en una crisis económica, política y constitucional", pero éstas no son más que "temporales".

NEGOCIACIONES

Alto el fuego musulmán

(Por Anne Leroux, desde Nueva York/EFE) **Alia Izetbegovic, presidente del gobierno musulmán bosnio, firmó este miércoles, el documento sobre el alto el fuego y otros aspectos militares del plan de paz sobre Bosnia-Herzegovina, pero musulmanes y serbios siguen en desacuerdo sobre la parte principal del plan. El principal punto de discrepancia lo constituyen los mapas territoriales de las diez provincias casi autónomas en las que el plan de los mediadores Cyrus Vance y David Owen divide Bosnia-Herzegovina.**

Izetbegovic firmó el documento tras recibir promesas de que la fuerza de la ONU que deberá hacer cumplir el eventual acuerdo de paz en Bosnia controlará efectivamente las armas pesadas, que son el punto fuerte de los serbios.

Las promesas sobre el "control" de las armas pesadas, en lugar de la mera "supervisión" estipulada en el documento, figuran en una carta de Natish Nambiar, entonces jefe de los Cascos Azules (UNPROFOR) que dejó el mando ayer martes, a Izetbegovic. Habrá que ver si el líder serbio bosnio Radovan Karadzic aceptal el control de las armas pesadas, ya que en declaraciones anoche a la prensa, expresó ciertas objeciones.

La aceptación, por Izetbegovic, del documento, se produjo en medio de la ofensiva serbia en la parte oriental de Bosnia, donde según su ministro de Asuntos Exteriores, Haris Silajdiz, los serbios bosnios están llevando a cabo una "auténtica matanza".

El documento militar prevé un alto el fuego, que entraría en vigor 72 horas después de que el Consejo de Seguridad aprobara el acuerdo de paz, una vez logrado por las partes. También estipula una serie de medidas sobre separación de fuerzas y su retorno a provincias designadas, desmilitarización de Sarajevo, apertura de rutas para el tránsito de civiles y mercancías, restablecimiento de la infraestructura en Bosnia y vigilancia de fronteras.

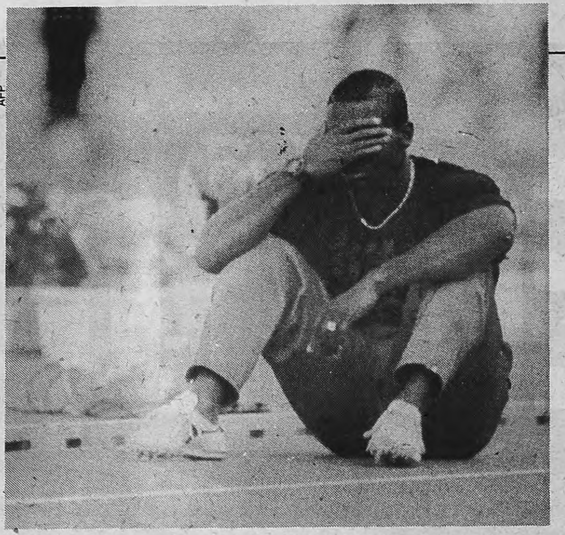
Con la rúbrica de Izetbegovic, dos de los tres elementos del plan de paz ya han sido firmados por los tres bandos: musulmanes, croatas y serbios. El otro documento ya firmado por los tres es el correspondiente a los principios constitucionales de la república.

"Eso nos acerca un paso más hacia nuestra meta de un acuerdo político", dijo Fred Eckhard, portavoz de Vance y de Owen, quien también dijo que Izetbegovic y los croatas bosnios han llegado a un acuerdo sobre arreglos gubernamentales interinos, que deberían reducir la fuerte tensión entre estos supuestos aliados.

La firma de Izetbegovic "ayuda a devolver el impulso de las negociaciones" que había en su fase anterior en Ginebra y que luego se perdió con las dudas (emitidas por Estados Unidos), sobre el proceso de paz, agregó. Quedan ahora por delante "duras" negociaciones por parte de Vance y de Owen, apoyadas por las presiones de los gobiernos sobre las partes, para poder llegar a un acuerdo definitivo, dijo.


El domingo 7
DE REGALO
EL DECAMERON
De Boccaccio
BAUDRILLARD
Ante centenares de entusiastas seguidores, el filósofo francés dialogó con Oscar Landi, director del Centro de Estudios del Estado y la Sociedad, y Jorge Lanata, director de Página/12
ALGO PARA RECORDAR
Página/24/25
SUPLEMENTOS
PRIMER PLANO
Entre la civilización y la barbarie
BIBLIOTECA
Página/12
EL DECAMERON
BOCCACCIO
AEROLINEAS ARGENTINAS
Esperpe
Por acuerdo
Armadas, el servicio
Se reconoce a los objetores
conciencia, pero deberán cumplir
catorce meses de servicio civil
Habrá destinos optativos y salarios
especiales

El "Toronto Star" aseguró que se encontraron restos de anabolizantes en la orina del atleta después de una prueba realizada en enero. Johnson no quiso hacer comentarios y la información no fue desmentida por las autoridades deportivas canadienses. Le correspondería una suspensión perpetua.


AFP

Ben Johnson se quedó solo en la pista: nueva acusación de doping.
Fue descalificado después de Seúl '88. Posible suspensión de por vida.

Ben Johnson batió otro record en el antidoping

En la presentación de los mundiales bajo techo de atletismo que se disputarán desde el 12 de marzo en Toronto, el velocista canadiense Ben Johnson había asegurado: "Estoy preparado para hacer algo grande este año. Voy a volver a conmocionar al mundo". Lo logró, aun antes de iniciados los torneos. El periódico *Toronto Star* afirma que tres fuentes distintas confirmaron que un análisis antidoping del atleta tomado en enero dio positivo, ya que revelaba elevados porcentajes de testosterona.

Consultado por los periodistas en su residencia cercana a Toronto, Johnson declinó efectuar comentarios. El protagonista del caso más sonado de doping de los últimos tiempos —por el cual perdió la medalla de oro de los 100 metros llanos lograda en los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988— se arriesga ahora a una suspensión de por vida.

Según el periódico canadiense, Johnson tuvo que someterse a tres controles en una semana en ocasión de otras tantas reuniones bajo techo en Hamilton, Montreal y Toronto, los días 15, 17 y 19 de enero, antes de partir de Canadá para una serie de competencias en Europa. Uno de esos análisis de orina reveló la existencia de un alto nivel de testosterona, lo que refleja el uso de esteroides anabolizantes, sustancias que desarrollan la masa muscular y permiten a los atletas dedicarse a entrenamientos más duros que los habituales. Precisamente Johnson fue descalificado y suspendido en Seúl cuando se comprobó que había ingerido estanozolol antes de enfrentarse a Carl Lewis en los 100 metros.

Sin citar a sus fuentes, el *Star* señala que el primer test efectuado brindó un resultado positivo, lo que indujo a los funcionarios deportivos a practicarle otros, que dieron igualmente positivo . De acuerdo con lo informado por el periódico, un miembro de la Comisión de Doping de la Federación Internacional de Atletismo Amateur (IAAF), Bryan Wotton, viajó a Canadá desde Londres cuando las autoridades deportivas informaron secretamente de la posibilidad de que Johnson hubiese reincidido en el consumo de sustancias prohibidas, con la intención de participar del análisis de la "contraprueba", la segunda muestra de orina que se toma por norma.

Agrega que los cinco miembros de la Comisión se reunirán en las próximas horas en la capital británica para estudiar el caso. Si el atleta fuera efectivamente reconocido culpable de haber recurrido una vez más al doping, después de la suspensión por dos años que cumpliera desde el 27 de setiembre de 1988, sería automáticamente suspendido a perpetuidad.

Sin embargo, la vocero de la IAAF, Jayne Pearce, dijo que la entidad no puede hacer "ninguna especulación" sobre la noticia. "El laboratorio de Montreal que procedió a los análisis debe transmitir el resultado a la Comisión de Doping y no sé si ya lo hizo. De cualquier manera, todas las partes interesadas deberán ser informadas antes de hacer algún comentario", añadió Pearce. Por su parte, el Comité Olímpico Internacional se negó a efectuar comentario alguno "ya que es responsabilidad de la IAAF".

Los análisis de orina miden la relación del nivel de testosterona con el de otra sustancia, la epitestosterona, que normalmente es de uno a uno. Cualquier relación superior a seis a uno es considerada como un claro caso de doping.

NOTICIERO

Maradona. El Sevilla hizo efectiva una transferencia de 1.125.000 dólares a favor del Napoli por el pase de Diego Maradona.
Olarticoechea. El volante de Mandiyú, Julio Olarticoechea, podría retirarse del fútbol debido a su recurrente lesión de la rodilla derecha.
Redondo. El médico del Tenerife informó ayer que Fernando Redondo podría reaparecer en los amistosos que el club jugará en abril en la Argentina, luego de la operación en su rodilla izquierda.
Caniggia. El delantero argentino negó que una lesión lo hubiera dejado al margen de la formación titular de la Roma, como indicó el técnico Vujadin Boskov. "Tengo una leve contractura y podría haber jugado", dijo.
Arresto. Los 31 hinchas de fútbol que permanecen detenidos desde el clásico Newell's-Central del domingo, serán liberados hoy.
Chacarita. El presidente del club, Carlos Cerrutti, negó que un integrante del plantel estuviera detenido en una causa por narcotráfico.
Independiente. La decisión del club rojo de exigir un seguro de 400.000 dólares para ceder a Carlos Gamarra a la selección paraguaya de fútbol fue muy criticada por los medios de Asunción.
Copa Libertadores. Estos son los resultados de los partidos disputados el martes por la noche: Flamengo perdió 3-1 en Río con el América de Cali; Bolivar le ganó 3-1 a Universidad Católica de Chile en La Paz; Sporting Cristal goleó 6-2 al Minerven en Lima y Nacional de Montevideo empató 1-1 con Barcelona en Guayaquil.
Balbo. El goleador del Udinese italiano, Abel Balbo, convirtió el domingo el gol N° 400 de los argentinos en Italia.
Zárate. El delantero Sergio Zárate llegará el viernes para incorporarse a Vélez, luego de solucionarse la transferencia con el Nuremberg alemán.
Nazis. El Barcelona de España prohibirá el ingreso a su estadio de símbolos nazis y pancartas que inciten a la violencia.
Mastelli. "Me incliné por la potencia y la experiencia para designar al equipo" dijo el capitán argentino de Copa Davis, Francisco Mastelli, luego de convocar a Alberto Mancini, Guillermo Pérez Roldán, Javier Frana y Horacio de la Peña para el encuentro ante México.
Pelé. El Tribunal de Justicia de San Pablo determinó que el proceso sobre paternidad que le sigue Sandra Machado a Pelé continúa su curso.
Plan. El entrenador de la selección de básquet, Edgardo Vecchio, anunciará hoy su plan de trabajo para los planteles de mayores y sub-22.
Ferrari. La lluvia sigue impidiendo las pruebas de la Ferrari de F1 en el circuito de Imola. El equipo viaja el viernes rumbo a Sudáfrica
Senna. El piloto brasileño Ayrton Senna dio sus primeras vueltas en Silverstone con el McLaren Mp4/8, pero no decidió aún si correrá en F1.
Rally. El francés François Delecour lidera el Rally de Portugal. Carlos Menem (h) es segundo en el grupo N y Jorge Recalde abandonó.
Di Palma. El piloto argentino está a punto de definir su butaca en la Fórmula 2 Británica. La posibilidad más cercana es el equipo AJS.
Bicicleta. El campeón olímpico Chris Boardman presentó una nueva bicicleta en fibra de carbono con nuevo sistema de pedales y frenos.

LE GANO RIVER

1 INDEPENDIENTE; Islas: Craviotto, Moas, Desio, Ríos; Cagna, Pérez, Garnero, Gustavo López; Gareca, Amato. DT: Pedro Marchetta.

2 RIVER: Miguel; Basualdo, Cáceres, Bustos, Altamirano; Toresani, Zapata, Da Silva, Vázquez; Medina Bello, Ramón Díaz. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Independiente. Arbitro: Francisco Lamolina. Goles: 1m Medina Bello (R), 31m Da Silva (R), 39m Gareca (I). Cambios: 70m Hernán Díaz por Vázquez (R), 71m Mohamed por Garnero (I), 80m Fernández por Cagna (I) y Astrada por Da Silva (R). Recaudación: 183.290 pesos.

(Por Eduardo Verona) Independiente venía dulce después de dos triunfos consecutivos y quería sacar patente de candidato. River quería alejarse de las justificaciones y conseguir dos puntos que le devolvieran la tranquilidad perdida. Aunque en las horas previas al partido, Daniel Passarella haya declarado que otra derrota no cambiaba absolutamente nada, era indudable que el técnico y el plantel no podían darse el lujo de seguir alentando rumores desestabilizadores.

Ganó River después de varias respuestas fallidas por la influencia determinante de un delantero explosivo como Medina Bello, pero seguramente en estas circunstancias de emergencia la victoria servirá más como un impulso anímico que como fiel reflejo de una virtual superación futbolística. Había que ganar y ganó y ésa es la bandera que los protagonistas más ponderaron. Había que ganar, aun resignando fútbol y posibilidades como lo demuestran los cambios que introdujo Passarella en el segundo tiempo al reemplazar a Vázquez y Da Silva por Hernán Díaz y Astrada. Ellos dos, junto con Toresani y Zapata, dejaron al desnudo las necesidades que acosaban al equipo.

Del otro lado, Independiente y su particular momento. Dos partidos, cuatro puntos en el bolsillo, 6 goles a favor, 2 en contra y un estado de ánimo como para apuntar a una ilusión postergada en los últimos tiempos. Como era previsible, salió un encuentro caliente, con mucha fricción, un caudal de pressing acorde con el fútbol de este fin de siglo y con vaivenes emotivos que terminaron por pintar un color atrayente. Independiente salió a matar envuelto por la euforia del entorno y en apenas un cuarto de hora se comió dos manos de nocaut. Siempre con Medina Bello en la primera fila, asistido por la inseguridad de Islas y por las distracciones de una línea de fondo permeable. Primero cabeceando a la salida de un corner en las narices del arquero y de frente a la pasividad de los zagueros locales clavó el 1 a 0. Después sacando un bombazo impresionante que rebotó en el palo derecho, habili-

Del silbido al aplauso

River ganó su primer partido en el torneo Clausura en Avellaneda. En la puerta del vestuario, el presidente millonario, Alfredo Davicce, sonreía. Respondió a todas las preguntas, pero dejó una frase picando: "Cuando River pierde es un caos. Este triunfo nos da una bocanada de aire". Hablaba de la situación política interna y agregó "esto nos da algo de tranquilidad". Al finalizar el encuentro, Daniel Passarella se fue solo al camarín y los jugadores se quedaron festejando. Antes de ingresar por la manga, un oficial de policía le dijo: "Grande, Daniel, al fin ganamos" y el entrenador respondió con un guiño, una sonrisa y un "menos mal". Al dialogar con los periodistas, el técnico de River afirmó que "Independiente siempre llegó con pelotazos, nunca tocando por abajo, pero nosotros sí lo hicimos". Pero sin que nadie le preguntara nada, Passarella le agradeció "a la hinchada de River que hoy vino a alentar al equipo, a ellos les agradezco porque hoy la barra brava no vino".

Estudiantes por goleada

3 ESTUDIANTES: Yorno; Prátola, Iribarren, Fontana, Ramírez; París, Pighin, Capria, Carracedo; Calderón, Percudani. DT: Luis Garisto.

0 NEWELL'S: Scoponi; Saldaña, D'Agostino, Pochettino, Garfagnoli; Berti, Llop, Martino, Odriozola; Cozzoni, Mendoza. DT: Eduardo Manera.

Cancha: Estudiantes. Arbitro: Guillermo Marconi. Goles: 56 m Carracedo (E), 77 m Percudani (E), 89 m Amato (E). Cambios: 58 m Paz por Paris (E), 63 m Navarro por Odriozola (N), 75 m Enria por Cozzoni (N), 78 m Amato por Calderón (E). Incidencias: 22 m expulsado Mendoza (N), 23 m Martino (N), 67 m Fontana (E) y Navarro (N). Recaudación: 40.119 pesos.

Los sesenta segundos que fueron de los 22 a los 23 minutos fueron los momentos cuando se definió el partido. En ese lapso, Guillermo Marconi expulsó a los rosarinos Mendoza y Martino. Newell's no sólo se quedó con dos jugadores menos sino que también le faltaron los dos que suelen protagonizar las jugadas con pelota parada que caracteriza al cuadro de Eduardo Manera. Así, cortada la posibilidad ofensiva de los visitantes, Estudiantes sólo tuvo que esperar a ordenarse y romper por primera vez la resistencia de Scoponi para lograr su segunda victoria consecutiva, reunir 5 puntos y sentirse puntero junto a Lanús, al menos hasta el partido de anoche entre Belgrano y Vélez.

Estudiantes dejó pasar el primer tiempo. Sólo apuró a Scoponi con disparos lejanos de Capria y Ramírez. En la segunda parte llegó a la red cuando Carracedo tomó un rebote de Scoponi tras un disparo de Ramírez. Sobre la media hora aseguró Percudani, minutos después de que se fueran expulsados Fontana y Navarro que redujo aún más las posibilidades de los rosarinos porque se agrandó el espacio. Ya sobre el final una gran jugada de Mauro Amato fue definida por el pibe para poner el 3 a 0 final. Desde que Luis Garisto tomó el equipo, Estudiantes logró el 75 por ciento de los puntos disputados, perdió un solo encuentro —con Boca— de los 12 jugados. Para Manera, con los tres expulsados, se le complica el panorama para formar el equipo que el domingo recibe a Independiente.

A INDEPENDIENTE EN AVELLANEDA

RESPIRA OTRA VEZ

Con goles de Medina Bello y Da Silva logró su primera victoria tras dos derrotas consecutivas, dejó la cola de la tabla y les quitó el invicto y la punta a los rojos. Lanús, que empató con Mandiyú, Estudiantes, que goleó a un Newell's disminuido por las expulsiones, y Vélez, que le quitó un punto a Belgrano en Córdoba, son los líderes del torneo Clausura. Si esta noche gana Boca, también se sumará al lote de punteros.

Alejandro Amdan



Medina Bello vuela después del cruce de Desio.
El puntero hizo el primer gol y provocó el de Da Silva.

tó a Da Silva y aunque Islas reaccionó no pudo ahogar el grito.

En apenas media hora River se encontró con un partido servido en bandeja. Otro River, más seguro, más confiado en sus propias fuerzas y menos subordinado al empuje de su rival, hubiera ofrecido una respuesta más concluyente y mas desequilibrante. Pero los momentos en el fútbol suelen definir rendimientos y a veces también proyectos. Este River débil y temeroso se propuso en la última recta del primer tiempo aguantar el aluvión que desató Independiente. Garnero dispuso de espacio, el pibe López fue incontrolable, Gareca complicó por cualquier sector y la presión acercó el descuento con una maniobra armada en sociedad entre Garnero y el propio Gareca. Como dirían los relatores de boxeo, a River lo salvó la campana.

En el complemento ya fue otra la historia. Independiente perdió circulación, River tuvo mayor presencia en el medio y la amenaza de Medina Bello no tuvo un condimento práctico. El trámite se encendió más por ritmo y dinámica que por precisión en las descargas. Independiente se arrimó más con el corazón que con fútbol. Con el empuje de Perico Pérez, con la entrega de Gareca y con el desenfado de López, al que le faltó una compañía que ensayara sus mismos pasos. Sobre el final pudo ser empate cuando Basualdo restó de cabeza un remate sobre la línea y cuando Miguel se redimió de errores anteriores y atrapó un derechazo violento a la salida de un corner.

Para River fue algo más que una simple victoria, aunque las frases de ocasión indiquen que aún no había sonado ninguna alarma. Passarella lo sabe a pesar de que no lo admita públicamente y por supuesto que el plantel no está ajeno a las presiones desaforadas instaladas en el ambiente.

Para River fue un bálsamo, una bocanada de aire fresco después de un frente tormentoso. Pero a no confundirse: igual River no recuperó la memoria. ¿Independiente? Es una promesa y, como se sabe, las promesas no paralizan nada.

PARA BELGRANO Y VELEZ

El empate fue un gran negocio

0 BELGRANO: Cancelarich; Montenegro, Rosané, Flores, Vázquez; Fernández, Primo, Sosa, Acuña; Czornomaz, Artime. DT: Fernando Arean.

0 VELEZ: Chilavert; Almandoz, Trotta, Pellegrino, Cardozo; Pico, Basualdo, Gómez, Bassedas; Asad, Camps. DT: Carlos Bianchi.
Cancha: Estadio Córdoba. Arbitro: Miguel Olivetto. Cambios: 60m Spallina por Czornomaz (B). 76m José Flores por Camps (V). 86m Blanchart por Artime (B).

Los dos tuvieron ganas de ganar, pero los dos también se respetaron mucho. Los dos, además, fallaron reiteradas veces cuando estuvieron de frente a Cancelarich y Chilavert. En Belgrano falló la manija del uruguayo Sosa, en Vélez no apareció seguido la zurda del chico Bassedas y como Pico y Acuña se anularon mutuamente marcándose toda la noche, tampoco hubo llegadas de los volantes vacíos. Los de adelante hicieron lo que pudieron y en ese marco, Spallina le dio otra movilidad a los cordobeses en el segundo tiempo y acaso Bianchi haya demorado demasiado la entrada de Flores.

Empezó mejor Vélez porque Belgrano no acertó a cubrir los espacios ni las marcas hasta bien pasado el cuarto de hora inicial. Ahí, Pico se olvidó un poco de Acuña, Basualdo acertó en un par de pases a Asad y tembló el fondo cordobés. Vélez tocaba rápido y profundo. Tenía explosión de tres cuartos de cancha en adelante y sólo le faltó llegar a la red. Belgrano se acomodó desde los 15 hasta la media hora, cuando el partido se hizo más parejo porque la pelea fue por el medio campo.

La segunda parte fue parecida en cuanto a los planteos pero con menos ritmo. Belgrano parecía algo cansado después del esfuerzo del domingo ante Boca y Vélez parecía cuidar las reservas pensando también en Boca que lo visita el domingo. A esa hora, se conocían los resultados de la tarde. Véiez sabía de la derrota de Independiente y del empate de Lanús. Un punto en Córdoba valía conservar la punta. Un triunfo lo dejaba solo en el liderazgo como para esperar con todo a Boca. A Belgrano tampoco le disgustaba el empate cuando el reloj señalaba que sólo quedaba un cuarto de hora. Sin embargo, los que no se resignaban eran los hombres de punta que siempre estaban al acecho para hacer redondo el negocio sin tener que compartir nada con el rival. El que se equivocaba, perdía. El que acertaba, cantaba bingo.

Lanús regaló un punto

0 LANUS: Ojeda; Rubén Gómez, Mainardi, Schurrer, Carlos Enrique; González, Kuzemka, García, Amodeo; Gambier, Di Carlo. DT: Miguel Russo.

0 MANDIYU: Medrán; Franco, Barrios, Caballero, Miguez; Morán, Restelli, Alvarenga, Beninca; Benítez, Duré. DT: Nelson Chabay.
Cancha: Lanús. Arbitro: Mario Gallina. Cambios: 5m. Sarabia apor Restelli (M), 57m. Cáceres por Gómez (L), 82m. Obregón por Alvarenga (M). Incidencias: 79m. expulsado Duré (M). Recaudación: 34.038 pesos.

Lanús fue más pero esta vez se le negó el gol y la posibilidad de mantener el puntaje ideal después de sus victorias sobre Racing y Platense. Dos veces el travesaño, el arquero Medrán en otras dos oportunidades y la mala puntería impidieron la victoria y premiaron el orden defensivo de los correntinos que lograron su segundo punto en el Clausura. Antes del cuarto de hora Lanús había dispuesto de tres situaciones claras. Medrán le quitó el gol a Di Carlo cuando ya se gritaba el cabezazo del delantero. Después, a los 10, García reventó el travesaño y y cinco minutos más tarde repitió con un sobrepique que estalló en el horizontal.

Con Enrique sobre Duré y Mainardi sobre Benítez, Russo resolvió los problemas defensivos. Amodeo ganó la pelea multitudinaria en el medio y a partir de ahí Lanús llegó más. Mandiyú emparejó el partido a partir de los 25 y el último tramo de la primera parte se resolvió en la fricción y la escasa claridad. Se repitió en la segunda parte, pero Lanús tuvo más variantes porque el ingreso de Cáceres le abrió una vía sobre izquierda con la subida de Enrique y otra por la derecha cuando recostó sobre ese lateral a Di Carlo. Pero, pasaron los minutos, el gol no llegó y la gente del local empezó a pedir penales que no existieron, salvo ese empujón de Barrios a Gambier que Gallina ignoró. Sobre el final, Medrán evitó la victoria de Lanús ganándole un mano a mano a Gambier y pegándole un manotazo al corner a un cabezazo de Schurrer. Fue lo último. Al final, Lanús lamentó el punto que se le escapó.

Esta noche juega Boca

Con los resultados de ayer, esta noche Boca tiene una gran oportunidad de mejorar sensiblemente su posición en la tabla del torneo Clausura. Desde las 21.10 recibe a Talleres en la Bombonera y televisado por el sistema satelital codificado en el que constituye uno de los tres encuentros que hoy completan la tercera fecha. Desde las 18 en cancha de Ferro se enfrentan Argentinos Juniors y Racing mientras que en Huracán lo hacen San Lorenzo y Platense. Anoche, al cierre de esta edición, se medían Rosario-Gimnasia y San Martín-Huracán. La jornada empezó el martes con la victoria por 1 a 0 de Español sobre Ferro. Oscar Tabárez anunció para hoy a Navarro Montoya; Soñora, Medero, Giuntini, Mac Allister; Giunta, Tapia, Márcico, Cabañas, Martínez y Acosta. Talleres jugará con Irusta; Obulgen, Kesman, Rivarola, Barrios; Rivadero, Galetto, Benítez; Mannarino, Kening y Boldrini.

Ley contra la violencia

El Senado nacional convirtió en ley esta noche un proyecto que reprime hechos de violencia en espectáculos deportivos, agravando las penalidades y multas previstas en la ley actualmente vigente, y tipificando con mayor detalle los delitos contemplados en esa normativa. La iniciativa establece fuertes multas de hasta 1.000.000 de pesos para los clubes cuyos directivos incurran en alguno de los delitos tipificados y prevé penas conjuntas de "arresto y prohibición de concurrencia a estadios".

Milan gana

Con un gol del francés Jean Pierre Papin, el Milan se impuso por 1 a 0 al Oporto portugués en calidad de visitante y lidera la zona B de la fase semifinal de la Copa de Campeones de Europa, al cabo de la tercera fecha. Los otros marcadores fueron Brujas 1 Glasgow Rangers 1, CSKA Moscú 1 Olympique Marsella 1 y PSV Eindhoven 1 Goteborg 3. En la zona A son punteros Olympique y Glasgow Rangers con 4 puntos, Brujas tiene 3 y CSKA 1. En el grupo B, Milan reúne 6 puntos, Goteborg tiene 4, mientras que Oporto y Eindhoven sólo tienen 1. Los ganadores de ambas zonas jugarán la final. En tanto, por los cuartos de final de la Recopa igualaron sin goles Sparta Praga y Parma y hoy se enfrentan Olimpiakos-Atlético de Madrid y Amberes-Steaua Bucarest. Por la Copa UEFA y en la misma instancia, Auxerre venció por 4 a 2 al Ajax y hoy juegan Benfica-Juventus.

Barcelona en la punta

Con goles de Eusebio y Amor, Barcelona venció por 2 a 0 al Oviedo en el partido pendiente por la Liga española y llegó a la punta con Deportivo La Coruña y Real Madrid, todos con 36 unidades. El domingo, los gallegos reciben al Tenerife, los madrileños visitan al Valencia y los catalanes al Albacete.



PREPAREN

El indio Zubin Mehta, con la sinfónica de Israel, y la soprano neozelandesa Kiri Te Kanawa serán sin duda las dos mayores atracciones de la temporada clásica 1993. La ausencia —por ahora— de tenores de estadio y el estreno de la gran ópera de vanguardia del siglo XX, "Lulú", de Alban Berg, marcarán el año lírico.

(Por Diego Fisherman) Pocas sorpresas pero algunos grandes nombres marcarán la temporada de música clásica 1993. El director de orquesta indio Zubin Mehta, aquel que llenó la 9 de Julio, y la soprano neozelandesa y diva entre los divas Kiri Te Kanawa serán las grandes atracciones de una temporada lírica que, a diferencia de las de 1991 y 1992, no contará —sobre todo debido al drástico recorte del presupuesto municipal para eventos culturales masivos— con tenores de estadio de la talla de Plácido Domingo o Luciano Pavarotti.

El año clásico empieza en marzo y, tal como es habitual, las sociedades de conciertos informaron sus programaciones que permiten apreciar a grandes rasgos (faltan aún los planes de la Sinfónica Nacional, la Sinfonieta de la Fundación Omega y la mayoría de los ciclos de cámara) qué es lo que se escuchará durante el '93 en el campo de la llamada música clásica.

Algunos artistas serán compartidos por varios organizadores. Tal el caso del pianista Lazar Berman que tocará con la Filarmónica de Buenos Aires, en el ciclo de la Wagneriana y en el de Festivales Musicales —la Sonata en Si Menor de Liszt, una de las obras más impactantes del siglo XIX, y la versión original de los *Cuadros de una exposición* de Modest Mussorgsky—, mientras que, también con la Filarmónica y para Festivales, tocará el excelente trío Beaux Arts. El ciclo de Harmonia (Fundación Cultural Coliseum) presenta casi como único atractivo al violinista Gidon Kremer quien, junto a Oleg Maisenberg (piano), tocará entre otras obras la Sonata 2 de Bartok y la casi nunca programada Sonata Op. 18 de Richard Strauss. El resto del programa conjuga algunos artistas de interés con un repertorio demasiado conservador. Se salvan la Sonata Op. 80 de Prokofiev por el violinista Salvatore Accardo y el pianista Bruno Canino, la Sinfonía en Re Mayor de César Franck (poco transitada en los últimos tiempos) y la Suite Petrouchka de Stravinsky por la Filarmónica de Moscú dirigida por Vassily Sinaisky, la Filarmónica de Munich con Sergiu Celibidache en la novena de Bruckner y el muy buen saxofonista inglés John Harle, que tocará los conciertos de Bennet y Glazounov junto a la London Festival Orchestra, dirigida por Ross Pople.

La Wagneriana, que compartirá al director Serge Baudo con Festivales y la Filarmónica, tiene sus platos fuertes con "El festín de Baltasar" a cargo de la Orquesta Sinfónica de Kent dirigida por Alan Vincent, el Trío Amati, el Cuarteto Euler, la soprano Jane Eaglen y el cellista Boris Pergamenschikov (quien también actuará para Festivales).

El Mozarteum será este año el que traiga los nombres más fuertes aunque las programaciones reflejan, en la mayoría de los casos, una endémica subestimación del público. La sinfónica de Pitsburgh dirigida por Lorin Maazel tocará en un programa la Sinfonía 3 de Rachmaninoff (una obra sumamente interesante de un compositor del que se conoce poco más que su obra para piano), el *Mandarín maravilloso* de Bartok y el *Canto del ruiseñor* de Igor Stravinsky y, en el otro, la Sinfonía 3 de Brahms y la *Rapsodia española* y el *Bolero* de Ravel. La Orquesta Filarmónica de Israel, con Zubin Mehta a la cabeza, tocará la Sinfonía 2 de Mahler y el pianista finés Olli Mustonen hará oír música de Bartok.

La gran Lulú

(Por D.F.) La segunda ópera de Alban Berg, estrenada en 1936, un año después de la muerte de su compositor y cuando ya el nazismo se hallaba instalado en Europa, acarrea una historia casi tan trágica como la de su personaje. *Lulú*, la historia de una prostituta convertida en ideal femenino pero por la destrucción, lleva a la muerte a sus coprotagonistas y termina asesinada en las calles de Londres por Jack el Destripador. Con una vida trunca también como obra, durante mucho tiempo se dijo que la negativa de Schönberg y Zemlinsky —dos de los compañeros de ruta de Berg— a continuarla tenía que ver con que consideraban que con los primeros dos actos alcanzaba.

De hecho, en su única representación porteña hasta el momento (1965), el tercer acto, reconstruido por Friedrich Cerha, aún no había visto la luz y fue estrenado en París recién en 1978. Su primera versión discográfica —a cargo del mismo equipo del estreno, dirigido por Pierre Boulez— es de 1979. Que el Colón abra su temporada (el 27 de abril) con la última gran ópera y que sea con la versión completa es un saludable dato de política cultural.



Encuentro en el Sur. Los experimentados bluesmen bajaron de Chicago con ganas de cantar.
Edwards fue compinche de andanzas de Robert Johnson, y Rogers acompañó a otro mito, Muddy Waters..

LOS DIABLOS TAMBIEN SABEN POR VIEJOS

Honeyboy Edwards y Jimmy Rogers, dos bluseros tan veteranos que juntos suman casi un siglo y medio, se alistan para debutar mañana en el Opera, tan lejos de la Chicago en que viven. Los respalda una formidable historia.

(Por Víctor Pintos) Jimmy Rogers, el negrazo de 68 años que luce sombrero de cowboy y una sonrisa de dientes de oro como Pedro Navaja, se deja llevar por la verborragia y cita un dicho de su tierra, Chicago, que dice que si no te gustan los blues, tenés un agujero en el alma. Y ríe con la satisfacción de quien ha dicho precisamente lo que debía decir. Un metro más allá, su ocasional compañero de ruta, David "Honeyboy" Edwards, con un gorrito de béisbol como complemento de un saco a cuadros que ha combinado con una camisa también a cuadros, confiesa que se siente un afortunado de haber pasado tocando blues las últimas seis décadas de su vida, que ya suma 78 años. Y puntualiza, por si hiciera falta, que no son muchos los que han podido llegar tan lejos. Los dos músicos, simpáticos señores maduros que no saben de estrellato, viven con placidez las horas previas a su presentación, mañana y el sábado en el Teatro Opera, que por otro lado son las primeras que pasan en este lugar tan al sur de América. Tienen sobre sus humanidades mucha más historia que fama, pero ni siquiera esa condición de valiosas piezas de museo vivitas y coleando los encorseta.

Edwards, que actuará solo, acompañado por su guitarra y su armónica, no ve un problema en cantar en un país donde la gente habla otro idioma. "Donde no te entiende las letras, la gente escucha algo especial que busca conocer. Además, la que va a vernos es gente que ha venido escuchando blues en discos y quiere saber cómo es la experiencia de encontrarse personalmente con el blues."

Jimmy Rogers, quien ya cumplió medio siglo tocando blues y por eso se autodenomina "un verdadero rolling stone", por lo del canto rodado que se ha modelado con el andar, se ganó un lugar en la historia acompañando durante años a Muddy Waters, el Rey del Blues de Chicago y una de las más grandes leyendas del género. Hablando del autor del célebre tema "Rolling Stone", que hace tres décadas inspiró a Mick Jagger para llamar así a su banda de rock, Rogers toma velocidad. "A Muddy (Waters) lo vi tres semanas antes de que muriera. Creo que él no pensaba que iba a tener que dejar de tocar, y menos que se iba a morir. Es más: en esas horas hacía planes para el futuro. Y cuando nos encontramos, me dijo: 'Seguí'." Ahora que está cumpliendo con el encargo de su maestro y amigo, Rogers recorre con gusto las historias vividas junto a Waters.

Por su lado, Honeyboy denota cierta sorpresa cuando se entera de que aquí se ha publicitado su visita nombrándolo "el compañero de Robert Johnson". Pero sale al paso diciendo que sí, que conoció al mítico ángel negro del blues que generó una leyenda. "Yo tenía 15 años, y había escuchado hablar de él, pero no lo conocía aunque lo tenía cerca, porque Johnson salía con una prima mía que se llamaba Willie Mae Powell. A Robert Johnson lo conocí en la calle, una tarde en Greenwood, donde vivía. El venía de Austin, Texas, donde había grabado, y estaba paseando con una guitarra abajo del brazo. Entonces, sorprendida, una mujer lo paró y le preguntó si sabía tocar. Como Robert le contestó que sí con seguridad, la mujer le dijo que si le cantaba algo le daba 25 centavos. Y Robert se puso a tocar. Entonces la mujer le dijo: eso lo conozco, está en un disco. Y Robert le dijo que claro, que el del disco era él. Y la mujer no le creyó hasta que escuchó varias de sus canciones. Después sí se convenció." Su relato es lento. "Yo vi todo eso pero como se había juntado mucha gente, no llegué enseguida hasta donde estaba Johnson. Tuve que esperar a que se fuera todo el mundo. Y cuando se quedó solo, me acerqué y le dije que lo conocía y que yo era el primo de su chica. Y como en ese tiempo yo sabía dónde estaban todos los lugares en los que vendían whisky clandestinamente, y a Robert le gustaba tanto tomar whisky como andar con mujeres, le pareció buena idea hacerse amigo mío. Así empezamos a andar juntos. Siempre de copas."

El salón del hotel huele a blues, y a nadie le extraña.

CLASICA 1993

LAS BATUTAS


La Sinfónica de Israel, con Zubin Mehta, y la soprano Kiri Te Kanawa, máximas figuras de 1993 en la Argentina.

Beethoven y Schumann. Pero la indudable estrella de la temporada será la soprano neocelandesa Kiri Te Kanawa, quien dará un recital con el pianista Roger Vignoles (ver recuadro). Con una marcada ausencia de los *tenores de estadio* y, más allá de algunas composiciones poco usuales en las salas de concierto porteñas, la más imaginativa resultó ser la programación de Festivales Musicales. A pesar de ser la más acotada (su ciclo se titula "Maestros del Siglo XIX"), a partir de una valorización de las escuelas nacionales y de un criterio amplio sobre los límites del siglo en cuestión, promete pequeñas perlas como canciones de Grieg (por el barítono sueco Haaken Haagegard), los cuartetos de Debussy, Ravel y Janacek (recordar la música de *La insoportable levedad del ser*) por uno de los mejores conjuntos de la actualidad, el Cuarteto Melos de Stuttgart, la Fantasía Op. 124 de Saint-Saëns para violín y arpa por Patrice Fontanarrosa y Marielle Nordman y el trío Op. 50 de Tchaikovsky a cargo del Beaux Arts. En la vereda nacional estará, por otra parte, mucho de lo más seductor. La Filarmónica dirigida por Franz-Paul Decker continuará su integral Mahler (comenzada brillantemente en el '92) y hará escuchar obras como la Sinfonía 8 de Shostakovich, la 4 de Glazounov y estrenos de Antonio Tauriello, Roque de Pedro y Guidi Drei. La otra orquesta con repertorio más que variado es la de Cámara Mayo, que empieza su ciclo el 20 de abril con la participación como solista de la cellista Aurora Nátola de Ginastera e incluye a lo largo del abono a compositores como Manolo Juárez, Sciamarella, Camps, Gilardi y Ginastera entre los argentinos y Frank Martin (uno de los principales creadores suizos del siglo XX), Webern, Ives y, por supuesto, Beethoven, Brahms, Haydn y Thcaikovsky.

El terreno de la ópera, independientemente del Centro de Experimentación que dirige Gandini (con estrenos de Izcovich y Aure, una obra con música de Satie llamada "El banquete" y la reposición de *Alicia en el país de las maravillas* de Marta Lambertini), tiene en el programa del Colón una muestra sumamente significativa. Rossini, Tchaikovsky, el argentino Mario Perusso, Offenbach, Puccini y Mozart estarán representados pero las palmas se las llevan tres de las producciones. El *Sanson y Dalila* de Saint-Saëns, *Ariadna en Naxos* de Richard Strauss y, sobre todo, la bienvenida e inusual apertura con la ya clásica *Lulú* de Alban Berg.

"Quiero ser como Tina Turner"

"Mi sueño es ser como Tina Turner." Quien dice esto es soprano. Para más detalle, sus versiones de las *Cuatro últimas canciones* y la ópera *Arabella* de Richard Strauss y la Elvira del *Don Giovanni* dirigido por Lorin Maazel y filmado por Joseph Lose y se encuentra entre los paradigmas del canto actual. Kiri Te Kanawa, hija de un matrimonio europeo-maorí, abandonada a las 5 semanas y adoptada por otro matrimonio mixto, bautizada con la palabra nativa que significa campana y educada en el colegio para niñas del convento de St. Mary, en Auckland, por la hermana Mary Leo, quien aparentemente descubrió sus inusuales dotes vocales, es, a los 48 años, una de las más genuinas divas que existen.

Sobre su decisión de grabar, últimamente, selecciones populares de Broadway y la polémica aseveración de que "en el futuro quizá sólo cante en clubes, es mucho más divertido", explicó el año pasado a la revista inglesa *Classic CD*: "La Condesa de *Capriccio* (la última ópera de Strauss) me llevó unos 8 años. Preparar un papel lleva 1 año, 3 para planearlo y el resto para grabarlo y cantarlo en distintas partes. No veo muy claro mi futuro en la ópera salvo que encuentre un papel adecuado para una dama muy vieja, sentada en un inodoro y... sin voz".

Próxima a visitar la Argentina —el 25 y 29 de setiembre— y con un repertorio que es aún un misterio, su carrera comenzó (inexplicablemente para quienes conocen su emblemático lirismo) como *mezzo*. Es posible que lo que haya confundido a sus profesores del London Opera Centre (donde ingresó en el '66, becada tras haber ganado un concurso en Melbourne) sea el color oscuro de su timbre. "Debo decir que me sentía feliz como *mezzo* hasta que alguien me dijo que no lo era. El cambio no fue difícil." Efectivamente, pocas cosas parecen haberle resultado difíciles a lo largo de su carrera, salvo, en todo caso, decidir su futuro.

Santa Cruz al Canal 4

Del Canal 4 pocos son los detalles que se conocen. Pero según se pudo averiguar, el legendario libretista Abel Santa Cruz fue convocado para estar al frente de la programación del nuevo canal "cultural e informativo", pero su respuesta depende de que el libretista se decida entre continuar con su contrato, que mantiene hace más de veinte años con la cadena mexicana Televisa —que le compró incluso gran parte de sus viejos guiones—, o aceptar el cargo en el nuevo canal estatal. El autor de "Andrea Celeste" —que desde el verano puso en pantalla ATC— actualmente se encuentra escribiendo la nueva telenovela de Verónica Castro que se estrenará recién en el '94 en México. También tiene en carpeta "María, la vasca", un ciclo de reconstrucción de época, que el año pasado adquirió ATC. Mientras tanto, ayer crecieron los rumores sobre la futura designación de Leonardo Favio como presidente de ATC, quien asumiría recién en mayo luego de terminar su película *Gatica*. Si bien el cineasta no confirmó las versiones, al cierre de esta edición tampoco las había desmentido. Se especula con que Favio hace silencio mientras medita su respuesta al gobierno.

FOTOGRAMAS

Schwarzenegger. Como si no les alcanzara la tierra, los publicitarios decidieron apropiarse del cielo. Un cohete sin tripulación que será lanzado a fines de mes llevará en su fuselaje el nombre del conocido actor norteamericano Arnold Schwarzenegger. La NASA admitió dicha publicidad como parte de un programa de 85 millones de dólares de beneficios y para el que ya se ha previsto dos lanzamientos más. El cohete "Conestoga", de 17 metros de altura llevará el nombre del actor todo músculo y el de su nueva película, *Last Action Heroe*, y tan sólo será visible durante su ascenso y en el tiempo que esté en la plataforma de lanzamiento, señalando para el próximo 31 de marzo en la base de Wallops Island, en Virginia. La Columbia Pictures pagará a la NASA la friolera de medio millón de dólares por la propaganda, una práctica que ya se ha efectuado en el programa espacial soviético. "Creemos que merecerá la pena", declaró Mark Gill, vicepresidente de publicidad de la Columbia.

Metrópolis: El cine club Metrópolis ha comenzado su segunda temporada con exhibiciones de preestrenos, ciclos de revisión y una serie de actividades vinculadas con el cine. Los martes las funciones de preestreno serán a las 20 y a las 22; los jueves a las 19 tendrán lugar los ciclos de revisión, y el primero y el tercer domingo de cada mes se harán proyecciones especiales a las 11. Para asociarse, hay que dirigirse al Cine Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 547, de 17 a 19, o comunicarse a los teléfonos 962-9420 / 961-9562.

CRITICA

El mejor de los mohicanos

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS (The Last of The Mohicans) Estados Unidos, 1992. Dirección: Michael Mann. Guión: Michael Mann y Christopher Crowe, basado en la novela de James Fenimore Cooper y el libreto de Philip Dunne, adaptado por John L. Balderston, Paul Perez y Daniel Moore. Con Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe, Jodhi May, Russel Means, Wes Studi, Eric Schweig. Cines, Ocean, Santa Fe, Belgrano.



Daniel Day-Lewis protagoniza "El último de los mohicanos", de Michael Mann.
El director encontró el marco adecuado para la que definió como "una historia de amor en tiempos de guerra".

(Por María Núñez) El viejo refrán que asegura que los últimos serán los primeros bien puede aplicarse a esta versión de *El último de los mohicanos*, realizada por Michael Mann después de tres precedentes en cine (1920, 1936, 1947) y uno en televisión (1977). La clásica novela de aventuras de James Fenimore Cooper encontró esta vez un envase cinematográfico inobjetable que si bien resulta relativamente fiel al original literario, lo supera en vigor y solidez estructural. Mann (*Cazador de hombres)* apuntó a dinamizar la historia escrita en 1825, la retocó ideológicamente para hacer justicia con los indios y acertó. Logró un film de ritmo sostenido e imágenes seductoras, que equilibra extraordinariamente la epopeya con la historia de amor paralela.

Municioso y apoyado por los beneficios de una producción costosa, el director combinó inteligentemente lo espectacular con el rigor en cuanto a los detalles históricos y la calidad cinematográfica. En combinación con Christopher Crowe *(Vida de solteros)*, escribió un guión que sostiene fuertemente al film. Ambos se inspiraron en la novela de Cooper, con las debidas licencias, y en el libreto escrito por Philip Dunne, para la versión que George Seitz filmó en 1936. Se documentaron exhaustivamente además sobre la época y el contexto en que transcurre la acción (las colonias norteamericanas en 1757, durante la guerra entre Francia e Inglaterra) y el resultado es una película grandiosa y sorprendente, aun para los que tengan prejuicios con respecto al género épico.

Mann se preocupó por acentuar aún más los contrastes culturales de la novela: modificó las partes románticas a su antojo (dio carácter protagónico a la historia de amor entre Cora Munro y Hawkeye, que ni siquiera se insinuaba en el libro), y evitó la concepción del "buen salvaje", que aparecía en el texto de Cooper, para enrolarse abiertamente en una visión revisionista del tema indígena. La que en la década del setenta terminó con la antinomia sustentada por el western durante décadas: "Blancos buenos vs. indios malos" *(Pequeño gran hombre, Cuando es preciso ser hombre, Un hombre llamado caballo)*, y que retornó con variantes renovados bríos en los noventa *(Danza con lobos, Corazón de trueno)*. Lejos del tono elegíaco del film de Kevin Costner, éste es brioso, y por momentos pareciera haberse rodado al galope, aunque sin perder calidad.

Con tecnología de primera a su favor, el director la aprovechó para crear imágenes cuidadas que le permitieron equilibrar con belleza formal la violencia del relato. Sacó también máximo partido de los enfoques de la naturaleza y encontró así el marco adecuado para la que definió como "una historia de amor en tiempos de guerra". La viven Cora Munro (Madeleine Stowe), la hija de un coronel escocés atónita ante las diferencias del Nuevo Mundo, y Hawkeye, también conocido como Nathaniel, el ex niño blanco adoptado por los mohicanos. Sobresale Daniel Day-Lewis en ese rol *(Mi pie izquierdo, Ropa limpia, negocios sucios, Un amor en Florencia)*, acaso el actor más camaleónico y de mayores posibilidades expresivas de su generación.

ESTA NOCHE, A LAS 23

Una secta desde adentro

(Por C.P.) Magia de la televisión. Dice la realidad: durante toda la semana los diarios informaron sobre la resistencia encarnizada con que los 50 miembros armados de una secta davidiana se atrincheraron en su residencia de Monte Carmelo, Texas, para defender a su líder, Vernon Howell. Replica la ficción: esta noche, por esas cosas del azar objetivo, Canal 13 pone en el aire el capítulo 8 de la serie "Desde adentro" que, bajo el título "El más acá", cuenta ni más ni menos que la historia de una secta que, convencida de que se viene el fin del mundo, ha decidido el suicidio colectivo.

Irina (Kitti Manver), la cantante española de poca suerte que comparte el departamento con Sandy Ramos (Cecilia Roth) se reencuentra con Pedro, un viejo amigo (Pablo Brichta), que despues del sexo de rigor se decide a revelarle su historia durante los años en que estuvieron distanciados. Ex heroinómano, oyó cierto día "el llamado", y pidió dinero prestado para crear un centro de recuperación para adictos. Por esas cosas del progreso "new age", ésta devino lentamente en la Fundación Resucitar, una secta que mezcla el extremismo ecologista (se viene la debacle natural) con el platillismo (el mensaje extraterrestre es "Sólo el amor nos salvará").

El día "D" ha llegado y resulta ser, precisamente, cuando Irina está allí, curioseando con esa ambigüedad propia de las de su clase: "Yo soy una chica moderna, que hago yoga, hago arroz integral y todo eso. Pero esto es una locura", es su primera reacción cuando comprende que allí, delante de sus ojos, el amigo Pedro está preparando un suicidio colectivo similar al que el 18 de noviembre del '78 llevó a cabo Jim Jones junto con un millar de los fieles de "Templo de Dios", en la ciudad de Jonestown, Guyana.

Mientras tanto, una gitana se acerca al descreído Ernesto Núñez (Miguel Angel Solá) a advertirle que una mujer que conoce corre peligro y debe salvarla. Ernesto es el escéptico made in "mayo del '68": "Todas las cosas en las que yo creía se derrumbaron: el intelecto, la revolución, el hombre nuevo". ¿Llegará a rescatar a la buena de Irina? Puede anticiparse que el final no será trágico (porque esto es una comedia y no otra cosa), pero tampoco será tan claramente racionalista como podría esperarse. Guiño último de los creadores de la serie, el director y coguionista Eduardo Milewicz (junto con María José Campoamor) y la productora Cristina Civale, de quien también puede sospecharse cierto gusto por el arroz integral.

Aunque la coincidencia señale algún lejano pueblo de Estados Unidos, el de las sectas no es un problema solamente foráneo. Según calculan los expertos, ya hay en la Argentina cerca de 2 millones de personas, y en América latina llegan a 35 millones los que adhieren a grupos sectarios de toda clase, color y forma. Las hay más o menos peligrosas. Más o menos truchas. Más o menos místicas. Historias de fin de siglo.

CRITICA

TODO LUSTROSO



NADA ES PARA SIEMPRE (A River Runs Through It). Estados Unidos, 1992. Producción y dirección: Robert Redford. Guión: Richard Friedenberg. Fotografía: Philippe Rousselot. Intérpretes: Tom Skerritt, Craig Sheffer, Brad Pitt, Brenda Blethyn. Cines Monumental, Patio Bullrich, Belgrano.

Craig Sheffer, Brad Pitt y Tom Skerritt en "Nada es para siempre", de Robert Redford.

Ecología e imágenes tan glamorosas como la sonrisa de Redford.

(Por Luciano Monteagudo) A Robert Redford parece que le gusta tomarse su tiempo. Como actor no tiene la ansiedad que consume a otros de sus colegas (Robert De Niro, Gene Hackman, Jack Nicholson), a quienes se los suele ver en dos o tres películas por año. Y como director elige aún más cuidadosamente sus proyectos, al punto que su film más reciente, *Nada es para siempre*, es apenas su tercer largometraje en más de doce años, después de *Gente como uno* (1980) y *El secreto de Milagro* (1988). Algo de ese ritmo de trabajo pausado, sereno, se transmite en esta historia melancólica que rastrea en la memoria de una familia norteamericana a comienzos de siglo, cuando un pequeño pueblo de Montana todavía era un universo en sí mismo y la vida transcurría de manera transparente, como ese río limpio de montaña que se convierte en la metáfora estructural del film.

Es alrededor de ese río, al que alude el título original de la película (*A River Runs Through It*), que se desarrollan los trabajos y los días de los Maclean. El padre (Tom Skerritt) es un severo pastor presbiteriano que cría a sus hijos en el convencimiento de que tanto la salvación como una buena trucha para la cena dependen siempre de la gracia divina: para él la pesca y la religión van muy juntas, de la mano, al punto que considera a los apóstoles "pescadores de la fe". Sus dos hijos crecerán sin embargo de manera acorde con el siglo, de una forma menos dogmática: Norman (Craig Sheffer) decidirá que su púlpito no estará en la iglesia sino en la universidad y se convertirá en profesor de literatura, para poder predicar la palabra de Shakespeare; Paul (Brad Pitt) elige en cambio otra tribuna de doctrina, más sospechosa incluso, el periodismo, siempre asociado al humo de tabaco y al alcohol. Aun siguiendo cursos diversos, ese río los mantendrá siempre unidos, como una corriente vital de la que no se pueden separar.

Nada es para siempre tiene también corrientes ocultas que vinculan este nuevo film de Redford con sus dos realizaciones anteriores. De *Gente como uno*, su sobreestimado debut como director, conserva ese interés por la familia como núcleo pleno de posibilidades dramáticas; de *El secreto de Milagro* retoma el interés por el choque de culturas, donde los habitantes del viejo Oeste norteamericano deben optar entre preservar su identidad o rendirse a los beneficios del progreso, una elección difícil en la que Redford parece inclinarse por una posición intermedia, casi "ecológica" podría decirse, que contemple los adelantos del siglo (al fin y al cabo él es lo que los norteamericanos llaman un *liberal*) sin perjudicar las tradiciones populares y el medio ambiente. El tono bucólico que tiene *Nada es para siempre* (un título local incomprensible) y su innegable fascinación con la naturaleza hacen de este nuevo film de Redford un proyecto de cine "verde", con el que el actor y director parece sentirse comprometido, militante.

Si su film no tiene siempre la emoción que Redford busca deliberadamente es por dos causas concurrentes: sus dos muchachos protagónicos parecen menos actores que modelos publicitarios y la fotografía del iluminador francés Philippe Rousselot es más paisajista que cinematográfica. Quizá Redford lo quiso así porque se decidió por lo que mejor conoce: el *glamour*, la superficie lustrosa, las imágenes tan espectaculares y brillantes como su sonrisa.

FOTOGRAMAS

Mariachi. La película hablada en español *El mariachi*, filmada por Robert Rodríguez, un director chicano de 24 años, con apenas 7000 dólares y una cámara prestada, se está convirtiendo en un sorpresivo éxito de público en Nueva York. Rodada originariamente en 16mm con el propósito de venderla en el mercado latinoamericano de video hogareño, *El mariachi* fue descubierta por la Columbia, que financió el paso de las copias a 35mm y la distribuyó comercialmente con una publicidad de un millón de dólares. El film de Rodríguez —que acaba de presentarse también con gran éxito en el Festival de Berlín— es una mezcla de thriller con comedia negra, que narra la historia de un músico solitario de mariachi que llega a un pueblecito en la frontera con México al mismo tiempo que un pistolero.

Disney. **Justo cuando se están vendiendo como el pan, la compañía Walt Disney sacó de circulación los videos de las películas *La bella y la bestia* (17 millones de copias vendidas), *Fantasía* (14 millones) y *La noche de las narices frías* (13 millones). Para nada contradictoria, la decisión obedece a una estrategia comercial tendiente a venderlos más rápido y mejor cotizados: de aquí en más esos videos estarán disponibles sólo 50 días cada 7 años. "La experiencia demuestra que cada siete años hay una nueva generación de niños ansiosos por comprar nuestros videos —explica Amy Innerfield, experta comercial de la Disney—.**

TRASPIE DE BARRY LEVINSON

Juguetes para la desgracia

JUGUETES. (Toys) Estados Unidos, 1992. Producción y dirección: Barry Levinson. Guión: Barry Levinson y Valerie Curtin. Fotografía: Adam Greenberg. Música: Hans Zimmer y Trevor Horn. Intérpretes: Robin Williams, Michael Gambon, Joan Cusack. Cines: Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz, Paseo Alcorta.

(Por L.M.) Aun antes de que pudiera realizar su primer film, *Diner* (1982), el director Barry Levinson venía masticando la idea de hacer *Juguetes*, una comedia con mensaje pacifista inspirada en una noticia que leyó catorce años atrás en el diario: unos oficiales de la marina soviética habían conseguido descubrir secretos militares norteamericanos a través de un submarino nuclear que se podía comprar en cualquier juguetería de Estados Unidos. El proyecto siempre le siguió dando vueltas en la cabeza, pero ningún estudio estaba dispuesto a financiarlo, ni siquiera Disney, una compañía que parecía ideal para llevar adelante el film y con la cual Levinson había conseguido su primer gran éxito, *Buenos días, Vietnam* (1987), protagonizada por Robin Williams.

Finalmente Levinson, con la carta de *Rain Man* bajo el brazo (una película que recaudó más de 170 millones de dólares y le valió el Oscar al mejor director 1990), pudo convencer a Hollywood de la necesidad de realizar *Toys*. Los ejecutivos de la Fox nunca van a terminar de arrepentirse: el que para Levinson era el film de su vida es sin dudas el peor de su carrera, una fábula presuntamente significativa que —como el camino al infierno— está plagada de buenas intenciones.

Se podría llegar a decir que *Juguetes* es un film desgraciado, en el sentido más literal del término: falto de gracia, de atractivo. El guión, del propio Levinson, narra a la manera de un cuento de hadas la historia de una fábrica de juguetes que por una malhadada herencia pasa a ser controlada por un ex general veterano de Vietnam (Michael Gambon). El hombre tiene sus ideas acerca de cómo renovar el mercado, con videogames cada vez más agresivos, que puedan finalmente desarrollar una "guerra sin conciencia", programada íntegramente en la pantalla de una computadora. Quien se opone a este plan diabólico es un heredero desplazado, Robin Williams, que vuelve a repetir su personaje de siempre, el de payaso trascendente, abanderado de la causa del bien. No hace falta ser adivino para saber quién gana.

Lo más llamativo de *Toys* es el diseño de producción y la escenografía imaginada por Ferdinando Scarfiotti (colaborador habitual de Bernardo Bertolucci), quien concibió un espacio enteramente ficcional, que combina elementos de las viejas casas de muñecas con una estética surrealista tomada en préstamo a la pintura de René Magritte. Una vez que los ojos se acostumbran a este sorpresivo impacto inicial, lo que resta es un fatigoso relato alegórico, con una moraleja ("no es bueno que los hombres jueguen a la guerra") que no por noble deja de ser obvia.





CINE



CINES DEL CENTRO

3 NINJAS -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.45 y 18.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

APASIONADAMENTE JUNTOS -P/M/16 c/Res.-
Con Nick Cassavetes y Brenda Bakke.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ASESINO AMERICANO -P/M/16-
Con Christopher Walken.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.00. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con: Laura San Giácomo y Liam Neeson.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLADE RUNNER -P/M/13-
Con Harrison Ford.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1:30. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Dir.: Billie August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22 (Miér. sólo a las 15).-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. Dir.: Rob Reiner.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.45, 17.20, 20.05 y 22.45.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

DANZA MACABRA -P/M/16-
Con Robert Englund.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
Con Gary Oldman, Winona Ryder y Anthony Hopkins. Dir.: Francis Ford Cóppola.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL AMANTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 20.15 (Vier. a Dgo. y Mié. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 18 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Un film de Daniel Day Lewis. Dir.: Michael Mann.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

FURIA DE VENGANZA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.30. Sáb. trasn. Refrig. -

HEROES POR AZAR -APTA-
Con Robert Redford y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

JUGUETES -APTA-
Con Robin Williams. 2 Nominaciones para el Oscar.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LAS REGLAS DEL JUEGO (THE PLAYERS) -P/M/16-
Con Tim Robbins y Greta Scachi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 16.40, 19.15 y22. Sáb. trasn.: 0.30. -

LO MEJOR DE LO MEJOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn. Refrig. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen. Con Judy Davis y Mia Farrow.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30: Pre-Estreno "El Milagro Lorenzo".
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15.-

MI PAPA ES UN HEROE -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

MI POBRE ANGELITO 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.50, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
Un filme de Robert Redford. 3 Nominaciones para el Oscar.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

NEMESIS (LA IRA FINAL) -P/M/13-
Con Oliver Gruner. La batalla sin fin ha comenzado.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.-

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

SUSURROS EN LA OSCURIDAD -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19, 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40.-

VIDA DE SOLTERO -P/M/13-
Con Bridget Fonda y Campbell Scott.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO? -P/M/13-
Con John Malkovich y Jamie Lee Curtis.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 13.40, 16.40, 19.40 y 22.35: **Deseos calientes** -P/M/18- 12.15, 15.10, 18.10 y 21.10: **Amigas para el placer.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Yo amo a Shirley Valentine** -S/R- Dir.: Lewis Gilbert. Con Pauline Collins y Tom Conte. Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Policial "B". A las 20: **El imperio fantasma.** Dibujo animado. De O.Brower y B.Reeves Eason. Con: Gene Autry. Mañana: Los cautivos.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **El Guardián** -P/M/13- 13.50, 17.20 y 20.50: **Acosando al Hampa.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de la Revolución Mexicana. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Compadre Mendoza** -P/M/13- Dir.: Fernando de Fuentes. Con Alfredo del Diestro y Carmen Guerrero. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 16.50, 19.45 y 22.40: **Cuestión de honor** -P/M/13- 19.25 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El último de los mohicanos** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.45 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Nada es para siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Vida de soltero** -P/M/13- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb.trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50: **Juguetes** -S/R- 17.20, 19.55 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Apasionadamente juntos** -P/M/16- 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17, 19.45 y 22.30: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Cambio de hábito** -S/R- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb.trasn.: 1.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **¿Quién dijo que todo está perdido?** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Nemesis (La ira final)** -P/M/13- 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Bajo sospecha** -P/M/16- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Asesino americano** -P/M/16- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-0554. JUEVES 4 y SABADO 6 a las 20.30: Opera "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart. Con subtítulos en castellano. Con L. Gaeta, M. Ferracani, M. Philibert, G. Gibert, A. Cecotti, E. Canis, C. Sampedro y M. Solomonoff. Director de Orquesta: BRUNO D'ASTOLI. Régie: Sergio Renán. Coreografía y vestuario: C. Gazzaniga. Colaborador del regisseur: C. Baldonedo. Director del coro: J. Carciofolo. Orquesta y Coro estables del Teatro Colón. Platea $ 10. Cazuela $ 6. Galería $ 3. Delantera de Paraíso (numeradas) $ 2. Localidades en venta.-
DOMINGO 7 a las 17: Espectacular coreográfico a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Programa: "El Lago de los Cisnes" (2° acto), de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter; Pas de Deux "Melodía", de Gluck-Masserer; "La Bella Durmiente del Bosque", de Tchaikovsky-Petipa; "A Buenos Aires", de Piazzolla-Mollajoli; Grand Pas de Deux "Don Quijote", de Minkus-Petipa; "El Sombrero de Tres Picos", de Falla-Massine-Wallman-Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica. Localidades en venta. Platea $ 10. Cazuela $ 6. Galería $ 3. Delantera de Paraíso (numeradas) $ 2. NOTA: éste espectáculo se repetirá los días viernes 12 y sábado 13 a las 20.30.-
VIERNES 5 a las 21: Concierto sinfónico a cargo de la ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Director: PEDRO IGNACIO CALDERON. Programa: "Suite Evocativa" (estreno). Homenaje a G. Gilardi, de E. Mastronardi; Bachianas Brasileiras N° 6, de H. Villa-Lobos. Solista: Paula Almerares; Sinfonía N° 4, de P. I. Tchaikovsky. Loc. en vta. dde. el martes 2. Pl. $ 10. Cazuela $ 8. Galería $ 3. Delant. Paraíso (numeradas) $ 2.- Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel).** Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
"Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". Programa Festival Vivaldi. Dir.: Fernando Hasaj. Solistas: P. Saravi, E. Gurevich, F. Hasaj y G. Medina (violines). Sáb. a las 19.30. Loc. $ 10.-
SALA CASACUBERTA: **"Mardel Jazz '93".** 13ª Edición del Festival Internacional Anual MARDEL JAZZ '93 en Buenos Aires (Imágenes), dedicado "in memorian" a **Dizzy Gillespie.** Representantes de España, Islas Feroe, Grecia y Brasil. Dir. Gral.: Walter Thiers. Miér. a Dgo. a las 19. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON".** Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12. Martes 9 y Miércoles 10 de Marzo a las 21: Presentación en Bs. As. del **CUBALLET '93**, dirigido por Laura Alonso, "La Fille Mal Gardée". Loc. dde. $ 15.- **Sala Argentina: "Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori.** Dirección general: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21.30. Loc. $ 8.-
Sala Argentina: De Florencio Sánchez: **"En Familia"**, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 10.- Juev. a Sáb. a las 23.30: Teatro Nacional Cervantes presenta:

A LO LOCO A LO LOCO

De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Refrigeración.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO".

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre".** Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Vier. y Sáb. a las 22 (6 únicas funciones): **Carlos Carella** en:
MARTIN FIERRO
De José Hernández. Dir.: Carlos Carella. Mús.: Héctor Magni. Unipersonal no recitado. Pl. $ 10. Afil. y Jub. $ 5.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **ITALIA-ESPAÑA Y SUS CANCIONES.** Canzoneta-Barbero de Sevilla-Traviata-Verbena-Gran Via. Dir. Gral.: N. Garcia. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en

LORENZO QUINTEROS
METAMORFOSIS
Todo un monstruo

(Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **TANGOGRO**, con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:

CIPE LINCOVSKY

En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA".** Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET:
ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO
Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Giselle Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (popular) a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. y Sáb. a las 23.30: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Guerrero, Arlequín y elenco. Premio ACE '92. Refrig.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles".** Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color".** Sólo apta para mayores de 18 años.- SALA 2: Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de **Darío Fo:**

PAREJA ABIERTA

Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. DOMINGO DESPEDIDA: THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA LA TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Szuchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Pablo Neruda. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO en
VIOLETA
VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA.** Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Miér. y Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán y Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Mar. a Juev. y Dgo. precios populares. DOMINGO DESPEDIDA.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. DOMINGO 7 DESPEDIDA: Sensacional presentación de

HOLIDAY ON ICE

"VIAJE A TRAVES DEL TIEMPO". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo".** Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**,

de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Les Etoiles más Importantes del Mundo: **LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 24. Dgo. a las 21. Pl. $ 28. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **LOCO POR EL TANGO** (UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en: **EL ZOO DE CRISTAL** De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantisimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en: **CAMARERO CON CAMA ADENTRO** .Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 18: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 19: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Los Titeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Titeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Titeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Desencuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 19: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos **" CREMA RUSA "**. De Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Vier. a Dgo. a las 19: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Autor y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 16.30 y 18. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 19.30 y 20.45. Dgo. a las 16.30, 18, 19.30 y 20.45. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero.** Un recital exclusivo de **Rubén Juárez.** Refrig.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO.** Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** Grupo Jazz LA PLATA. Martino (Batería). Curubeto (Clarinete y saxo) Ferreyra (Bajo) Machline (Piano). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado. Juev. a las 23: **Swing Jazz.** Walter Malosetti (guitarra), Mauricio Percan (clarinete), Jorge González (bajo) y Roberto Terzano (guitarra). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile.** Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Armando Laborde y Enzo Valentino. Act. esp. de **Héctor Blota.** Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado 6: **Sandra Mihanovich.** Aire acondicionado. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, R. Ayala, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 7 c/1 consum. (promoción Carnaval).-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: Folklore con MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a Carlos Corrales y Mariano Tito. Dir. Mus.: Rubén Distasio. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 23: Ara Tokatlian y Dana en **"Jazz por la paz"**. A las 0.30: **Almara Blues Band** y el guitarrista **Jimmy Rogers.**-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3014. A las 21.30 y 23.15: Instituto Cultural Hispánico presenta: ANCLADO EN MADRID, de R. Ibáñez. Con J. Fornes y R. Hernández. Dir.: M. Moyano. Ausp. Cons. Español y Emb. de España. Refrig.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años. Todos los lunes a las 22.30: M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín y O. Righi en: ALMA. Música y palabras.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 22: **EL LUGAR**, de Carlos Gorostiza. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30: La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: **"MARIO CAMPANA Y SU FLAMENCO SHOW"**. Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 N° 874. 6-2513. Lun. y Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Vier. a las 22.30: EL PRESTAMISTA. Dgo. a las 23: LA PELUCA.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con Juan C. Mareco

7.00
2 - DESPERTAR AL PAIS.
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
2 - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA

10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil

10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - DALE QUE SI. Infantil
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - MORK Y MINDI. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.10
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
2 - MR. BELVEDERE. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
13 - VIENDO A BIONDI

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - CAMINO SECRETO. Telenovela mexicana
9 - NUEVEDIARIO
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - NATACHA. Telenovela
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Con N. Ibarra, Mendizábal y A. Salgueiro

15.00
2 - DIBUJITOS. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela con A. André
11 - BONANZA. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS.

18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
13 - APASIONADA. Telenovela

19.00
2 - UN VERANO DE PACHANGA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS.
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTER
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30
ATC - EL INCREIBLE HULK. Serie

20.00
2 - EL DUENDE AZUL. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - PLANETA TIERRA.
9 - ¡DALE, LOLY! Comedia con L. Torres
11 - CORKY, LA FUERZA DEL CARIÑO. Serie
13 - TARZAN. Serie

22.00
2 - CINE. Hoy: "La historia", con Claudia Cardinale (primera parte)
ATC - CINE. Hoy: "Siempre sonriente", con M. Rooney
9 - HORA CLAVE. Con M. Grondona
11 - CINE. Hoy: "Comando", con A. Schwarzenegger
13 - GITANO II. Serie con I. Arias

23.00
13 - DESDE ADENTRO. Miniserie con M. A. Solá y J. Leyrado

24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - DIVISION MIAMI. Serie
13 - EN SINTESIS

0.30
ATC - CINE. Hoy: "Una mujer sin importancia", con M. Ortiz
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "El niño y la guerra", con H. Shaver

3.30
ATC - CINE. Hoy: "La mujer casada", con J. Pettet

5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO. Ofertas laborales

CABLE VISION

19.00
5 - EL BANDIDO DE ZHOBE. Con V. Mature
21 - MUSIC SHOTS

20.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Iggy Pop
25 - POR FALTA DE PLATA. Con Jeff Schultz

20.30
5 - PARKER LEWIS. Serie
31 - CVN CABLEVISION NOTICIAS.

21.00
5 - MEDIAS DE SEDA. Serie
21 - MUSIC SHOTS
30 - VIDEOMANIA

21.30
31 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. M. Ruiz Guiñazú

22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pidió ver
25 - IDENTIFICACION DE UN HOMICIDIO. Con Joe Mantegna

23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci
17 - HISTORIAS HOY... Fútbol. E. Wolff

23.45
5 - CICLO JAMES IVORY: "La fiesta salvaje" con Raquel Welch

24.00
25 - EL ESTRANGULADOR INVISIBLE. Con S. Powers

0.30
20 - THE DEADLY GAME. Con A. Griffith
31 - SHERLOCK HOLMES Y EL ARMA. Susp. con B. Rathbone

1.00
23 - BYE BYE BRAZIL. Con José Wilker

1.30
5 - LA MAESTRA BAILA CON TODA LA CLASE. Con N. Casini

2.45
23 - DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS. Con S. Braga y J. Wilker

VIDEO CABLE

19.00
24 - CARTOUCHE. Aventuras
26 - DANIEL, EL TRAVIESO. Comedia

19.30
23 - CONCIERTO: MOZART VIAJERO

20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
17 - CHIPS. Serie
22 - POR FALTA DE PLATA. Drama

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - ALF IV. Serie
5 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
23 - BEYOND 2000 III. Serie doc.

21.00
4 - BEVERLY HILLS II. Serie
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
17 - MAGNUM. Serie
21 - NINJA ACADEMY. Comedia
24 - CARTOUCHE. Aventuras
26 - PATRULLA NOCTURNA. Serie

22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
14 - PANTANAL. Telenovela
17 - SR. MINIVER. Drama
18 - CIUDAD DEL MIEDO. Policial
22 - IDENTIFICACION DE UN HOMICIDIO. Suspenso
25 - UN EXTRAÑO ESPERA. Suspenso
26 - EL ARREGLO. Comedia dramática

22.30
4 - MANCUSO, FBI. Serie

23.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Mónica Gutiérrez

24.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
4 - SUPERMERCADO 99. Serie
14 - AMANDOTE II. Telenovela

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: algo nublado. Vientos leves del Este. Leve ascenso de la temperatura. Neblinas por la madrugada. Mínima: 13°. Máxima: 26°.

△△△△

13.00: Digital Dalí en concierto de rock. En el mismo lugar, a las 19, Star Fire, también con rock. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre y gratuita.
15.00: *¡Vámonos con Pancho Villa!*, film de Fernando de Fuentes, con Héctor Ortega y Bruno Rey. Dentro del ciclo dedicado al cine de la revolución mexicana. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
• Muestra de pinturas de Diego Melero, que permanecerá abierta hasta abril en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.
19.00: Inauguración de *Proyecto Erotizante. Primera Muestra Argentina de Arte Erótico Contemporáneo*, organizada por la revista *El Libertino* y auspiciada por **Página/12**. En el mismo lugar se inauguran las muestras de Elda Harring (fotografías), Guillermo Hennekens (dibujos) y Rosa Audisio. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
• Inauguración de la muestra fotográfica "De gente y lugares", de Elda Harrington. Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Junín 1930.
• Mardel Jazz '93 en Buenos Aires. Hasta la medianoche en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
19.30: *Yo amo a Shirley Valentine*, film de Lewis Gilbert, con Pauline Collins. Cine de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.
21.00: Reunión del Hot Club de Buenos Aires: actúan Swing Club, Antique 4 y Navum Trío. Cotton Club, Corrientes 636.
21.30: *Violeta viene a nacer*, obra teatral de Rodolfo Braceli sobre la vida de Violeta Parra, dirigida por Rubens Correa y Javier Margulis e interpretada por Virginia Lago y elenco. Sala Roberto Arlt de La Plaza, Corrientes 1660.
• *Broadway 2*, comedia musical en homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Schonberg, dirigida por Peter Macfarlane. Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283.

MONSTRUOS

(Por Juan Gelman) El encuentro de europeos con animales desconocidos de otros continentes produjo curiosas descripciones. En 1580, Montaigne ve un tigre por primera vez en Florencia y lo retrata así: "Un animal del tamaño de un mastín muy grande con forma de gato, todo listado en blanco y negro". El 19 de mayo de 1520, Antonio Pigafetta, cronista del primer viaje alrededor del mundo, anota en su diario que en el puerto de San Julián ha observado "un animal extraño: este animal tiene cabeza y orejas de mula, cuerpo de camello, patas de ciervo y cola de caballo; relincha como este último". Total, un guanaco.



Pigafetta y Montaigne procuraban brindar a sus contemporáneos la imagen más exacta posible de lo visto, conciliando pedazos de anatomías animales diferentes. Distinto es el origen del sincretismo zoológico que abunda en mitos y leyendas de la antigüedad, galopados por centauros y sobrevolados por grifos de cabeza de águila y cuerpo alado de león. En relatos babilónicos de hace 40 siglos aparecen fieras terribles, de dientes aguzados y colmillos larguísimos, con veneno y no sangre circulando en sus venas, y el huracán es un pájaro enorme que despedaza las aguas de los mares batiendo sus alas gigantescas. El temor a la naturaleza y el deseo de explicársela crearon dioses, deificaron animales e inventaron monstruos fabulosos.

En cambio, a la categoría de las tomaduras de pelo pertenecen sabandijas como las que registró Herodoto. En el tercero de *Los nueve libros de la historia* nos cuenta que los bactrios de la entonces India extraían oro de las arenas del desierto gracias a "hormigas de tamaño menor que el de un perro y mayor que el de una zorra" que, al excavar sus túneles, "sacan arriba la arena del mismo modo que en Grecia hacen las hormigas, y son también de aspecto muy semejante; la arena que sacan arriba contiene oro". Aprovechando el momento más caluroso del día, los bactrios debían apoderarse del oro a toda prisa para evitar que las hormigas, ocultas bajo la arena por el calor, los rastrearan y persiguieran pues "como ningún otro animal se les parece en velocidad... ninguno de ellos se salvaría" de ser alcanzados.

A fray Bernardino de Sahagún lo convencieron los indios mexicanos del siglo XVI de que "hay una ave en esta tierra que se llama *atotolin*, que quiere decir gallina del agua", reina de las aves del que fuera Lago de México y "corazón del agua, porque anda en medio del agua siempre", que si sus cazadores no atrapaban en cuatro días estaban condenados a morir: al terminar el cuarto día de persecución —relata el fraile— "comienza esta ave a vocear como grulla, y llama al viento para que los suma; y luego viene el viento y se levantan las olas y luego comienzan a graznar las aves del agua y pónense en bandas, y sacuden las alas, y los peces salen arriba, y entonces los cazadores no se pueden escapar, aunque quieran no pueden, muérenseles los brazos y súmense debajo del agua y ahóganse". Por lo demás, fray Bernardino pensaba que el coyote "tiene condiciones exquisitas, es agradecido". Lo prueba relatando "una cosa harta de notar": un caminante ve a un coyote "que le hacía señal con la mano"; cuando se le aproxima advierte que tiene una culebra enrollada al cuello que lo está asfixiando y se la quita golpeándola con una vara. El coyote se va, pero vuelve con dos gallos que penden por el pescuezo de su boca "y púsolos delante del caminante que le había librado de la culebra, y hízole señal con el hocico que los tomase, y fuese tras el caminante hasta que llegó a su casa, y donde a dos días le llevó un gallo". El coyote sería ladrón, pero, sin duda, agradecido.

De paso: también al orden de la tomadura de pelo corresponden las explicaciones de altas esferas del Gobierno que se empecinan en fatigar la credulidad de los argentinos. Por ejemplo, que los bolivianos y los paraguayos que ingresan en el país son los causantes del cólera, y no el incremento formidable de la pobreza, la carencia de agua potable y de servicios de salud pública para muchos, entre otros factores. O que la desocupación aumenta en razón de que son más los que buscan trabajo gracias a que la estabilidad económica —la no inflación, en suma— mejora las oportunidades de empleo, y no porque miles de trabajadores han pasado en los últimos meses de la empresa a la calle. Con las fábulas antiguas se quería poner nombre al misterio y aplacar su terror. Con las modernas, apenas sí se busca alimentar xenofobias y encubrir enfermedades sociales peligrosas.

Por otra parte, han aparecido nuevos entes mixtos, que son reales, hablan, visten, calzan y tienen apariencia humana. No se les levanta altares, como antes, pero se los condecora, como la cúpula del Ejército Argentino al general Pinochet. Aunque tal vez sea un insulto para los animales compararlos con ciertos hombres. Ni los leones ni las bestias más feroces han inventado campos de concentración para sus congéneres, ni se dedican a torturarlos y exterminarlos. A diferencia de los dictadores militares de la Argentina y Chile, y no debe entonces extrañar que se inciensen mutuamente. Sólo que su incienso huele a horror.

CARTAS

Docentes

Durante varios años un grupo de docentes que se desempeñaron como preceptoras provisionales del Conservatorio de Música Julian Aguirre de Banfield; en este momento ante la tan anunciada titularización masiva de docentes en casi todas las ramas que alcanza a docentes sin antigüedad por el solo hecho de haber sido provisionales en 1992; ven afectadas sus fuentes de trabajo, en donde no cuenta la experiencia, idoneidad, responsabilidad y excelentes conceptos en lo profesional, para ser desplazados en su totalidad por docentes que recién ingresan al sistema. Si bien conocemos la importancia de la reglamentación, sabemos que necesitamos más de un trabajo para subsistir dignamente.

En 1992, conociendo el contenido de la Ley de Titularización, hicimos presentaciones ante gobernación y legislatura, senadores, diputados, dirección artística, Ministerio de Educación, directora general, inspectora de artística y gremios docentes recibiendo sólo contestación del Honorable Senado de Bs. As., que le daría curso a la referida petición.

El 23 de febrero de 1993, se impugnó el acto de titularización por desconocimiento de las plantas funcionales; lo cual no se ajustaba a los cargos a cubrir. Por consecuencia resulta totalmente injusto, que en momento como éstos, difíciles en lo económico, docentes responsables, sean excluidas en las titularizaciones, habiendo accedido a los cargos por listados y antecedentes en años anteriores.

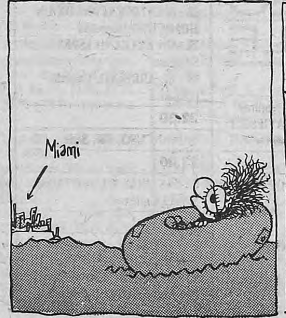
Colombo María Elena
DNI 4.797.651
Rodríguez, Haydée Noemí
DNI 3.953.962
Regno, Graciela LC 6.524.927
Veyga, Emma DNI 1.718.104
Rocha, Olga DNI 3.627.551
Casarigo, Amalia LC 2.740.993
Leagarreta, Cristina
DNI 3.889.405
Cantón, Graciela
DNI 12.001.509
Raimundi, Elsa LC 1.696.413

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Gaspar el revolú

por Rep



¡EH AMIGO! ¡CONGRATULACIONES!
¡YA ESTÁS A SALVO DE LA SED, EL SOL Y LOS TIBURONES!





